

TABLE GÉNÉRALE

DES PROJETS GRAVÉS DANS CE VOLUME

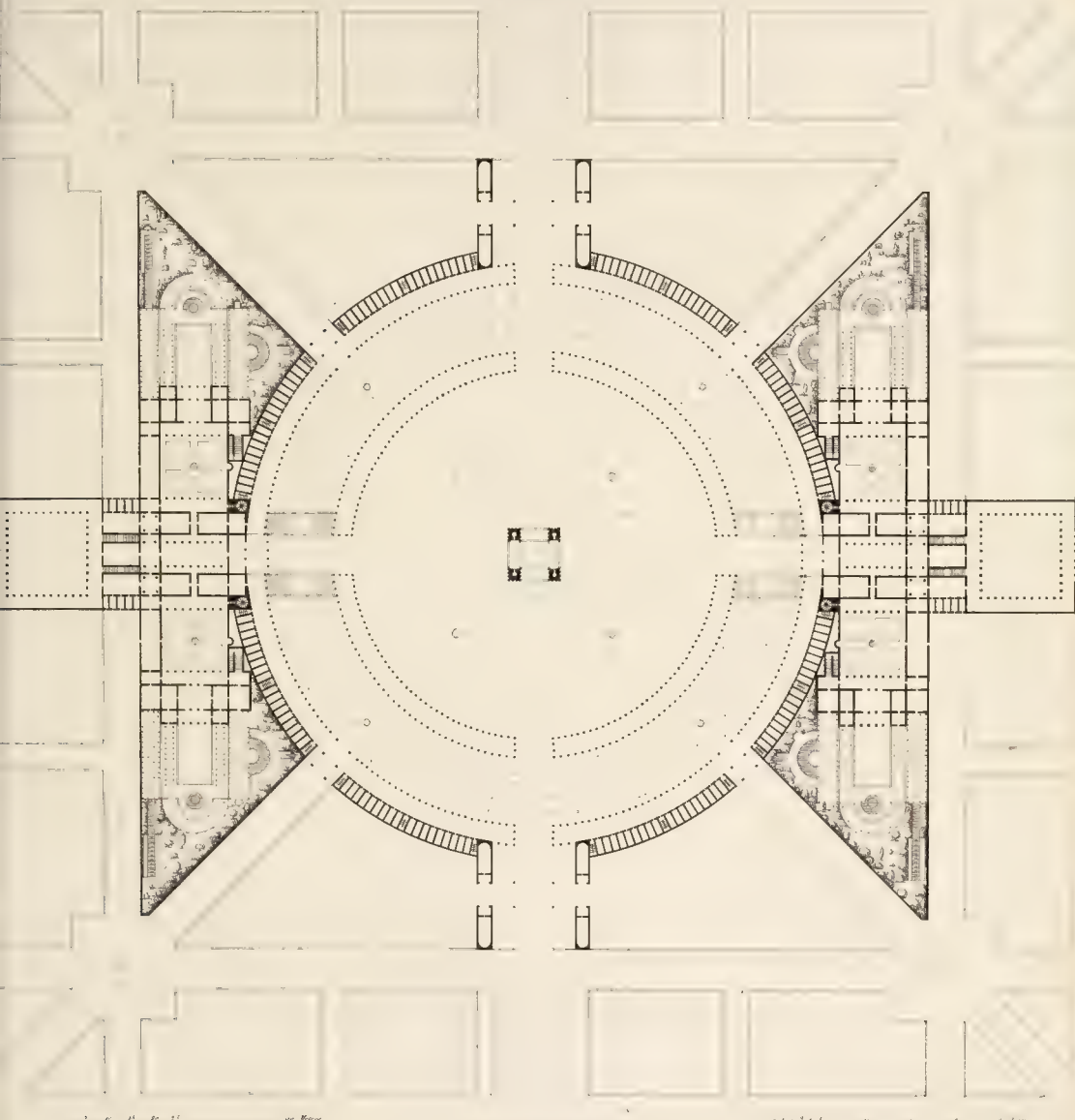
Contenant les Grands Prix de 1804 à 1815 inclusivement et autres Prix d'Emulation
de l'Ecole Royale d'Architecture.

Numero	PROJETS	DÉTAIL des Projets.	NOM des Auteurs	Numero	PROJETS	DÉTAIL des Projets.	NOM des Auteurs.
1	Forum en place publique	Plan	Dedeban 2 ^e Grand Prix de 1804	61	Ecole de Botanique...	Plan gen ^l et façade gen ^l	Lamarche et Lami
2		Facade		62		Elevation et coupe	
3		Arc de Triomphe		63	Facade de salle d'Opéra	Plan 8 ^e	Gauthier
4		Plan & coupe de l'Arc de tri.		64	Boulevard maritime	Plan	Lamarche et Lami 2 ^e Grand Prix de 1804
5	Place	Elevation	Bury	65		Elevation	
6		Plan et Coupe		66		Coupe	
7	Pavée	Plan	Bury	67	Études en plan d'un palais	Plan	Bury et 2 ^e Grand Prix de 1804
8		Elevation et Coupe		68		Facade	
9	Facade pour le Coupé Lamarche	Plan	Desormeaux	69		Coupe	
10		Elevation		70	Eglise Cathédrale	Plan	Grillon 2 ^e Grand Prix de 1804
11	Leval de terre	Plan	Lacroix	71		Elevation	
12		Elevation et Coupe		72		Coupe	
13	Monument équestre	Plan 8 ^e	Lebas	73	Lycée d'Encouragement	Plan 8 ^e	Lebas
14	Palais de la Légion d'Honneur	Plan	Dedeban 1 ^{er} Grand Prix de 1804	74	Temple à Olympes	Plan 8 ^e	Lamarche et Lami
15		Facade		75	Palais pour l'Université	Plan	* Proust 2 ^e Grand Prix de 1804
16		Coupe		76		Facade	
17	Salle de concert	Plan	Caristie	77		Coupe	
18		Facade et Coupe		78	Travaux de l'École de l'Architecture	Plan	Caristie
19	Palais pour la Légion d'Honneur	Plan	Lebas	79	Palais de l'Université	Plan gen ^l	Chabillon 2 ^e Grand Prix de 1804
20		Facade et Coupe		80		Plan particulier	
21		Arc de Triomphe		81		Coupe	
22	Monument de l'École de l'Architecture	Plan	Reys	82	Chapelle rurale	Plan 8 ^e	Mailhot
23		Facade et Coupe		83	Place centrale	Plan	* Amy 2 ^e Grand Prix de 1804
24	Les fontaines	Plan du rez de chaussée	Faudoyen	84		Facade et Coupe	
25	du Théâtre antique	Plan des gradins		85	Pépinière	Plan	Lami
26	de l'Académie	Facade restaurée		86		Facade et Coupe	
27	à Rome	Coupe restaurée		87	Hôtel de Ministère	Plan	Mailhot
28		Ordre Dorique		88		Facade et Coupe	
29		Ordre Ionique		89	Palais de l'Université	Plan	Bony 2 ^e Grand Prix de 1804
30		Ordre Composite		90		Facade et Coupe	
31		Vue perspective		91	Monnaie de l'Empire	Plan	Deshayes
32	Palais d'Education des Français	Plan gen ^l	* Bury et 1 ^{er} Grand Prix de 1804	92		Plan Facade et Coupe	
33		Plan détaillé		93	Hôtel de Ville	Plan du rez de chaussée	* Goussier 2 ^e Grand Prix de 1804
34		Elevation particulière		94		Plan du 1 ^{er} Etage	
35		Elevation générale		95		Facade et Coupe	
36		Coupe		96	Boudoir	Plan 8 ^e	Chenard
37	Baptême	Plan 8 ^e	Conteppe	97	Catafalque à Chateaufort	Plan	Mailhot
38	Palais de l'Université	Plan gen ^l	* Lacroix 2 ^e Grand Prix de 1804	98		Facade et Coupe	
39		Plan particulier		99		Détail du Catafalque	
40		Coupe		100	Lanterne	Plan 8 ^e	Lamarche et Lami
41	Ecole d'Architecture	Plan	Chabillon	101	Bibliothèque Universelle	Plan	* Deshayes 2 ^e Grand Prix de 1804
42		Facade		102		Facade et Coupe	
43		Coupe		103	Rondeau de chaise	Plan 8 ^e	Conteppe
44	Palais pour l'Université	Plan	Normand	104	Ecole Polytechnique	Plan du rez de chaussée	* Dedeban 2 ^e Grand Prix de 1804
45		Facade et Coupe		105		Plan du 1 ^{er} Etage	
46	Bains publics	Plan gen ^l	* Leclerc 1 ^{er} Grand Prix de 1804	106		Facade et Coupe	
47		Plan particulier		107	Confessionnal	Plan	Dobilly
48		Facade		108	Monument équestre	Plan 8 ^e	Lamarche et Lami
49	Eglise de la Trinité	Facade générale et Coupe		109	Observatoire	Plan	Lamarche et Lami
50		Plan		110		Elevation et Coupe	
51		Elevation		111	Eglise rurale	Plan 8 ^e	Dobilly
52		Coupe		112	Braserie	Plan	Philippin
53	Eglise Cathédrale	Plan	* Chabillon 1 ^{er} Grand Prix de 1804	113		Elevation et Coupe	
54		Facade		114	Pont Anglais	Plan 8 ^e	Dobilly
55		Coupe		115	Depot de mendicité	Plan du rez de chaussée	Bony 2 ^e Grand Prix de 1804
56	Pavillon de 20 Colonnes	Plan 8 ^e	Marwan	116		Plan du 1 ^{er} Etage	
57	Bourse maritime	Plan	* Gauthier 1 ^{er} Grand Prix de 1804	117		Facade et Coupe	
58		Facade		118	Salle de Bal	Plan	Dobilly
59		Coupe sur la longueur		119		Elevation et Coupe	
60	Pavillon de Bains	Coupe sur la largeur		120	Trône	Plan 8 ^e	Dobilly

FORUM

PLACE PUBLIQUE A LA PAIX.

grand Place rapportée par M. Delehan
en l'an IX, sous



PROGRAMME

Le Forum ou Place publique dédiée à la Paix. Elle sera décorée d'un arc de triomphe élevé en l'honneur des armées françaises, et de deux Palais, l'un pour le Ministre de la Guerre, l'autre pour le Ministre des relations extérieures. On sera libre de la forme de la dite place qui n'excèdera pas 40000 Mètres de superficie.

Fig. 11.

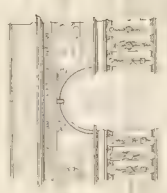


Fig. 12.



*Plan of the University of the Holy Spirit, Paris, 1660.
The whole, general.*

Fig. 13.





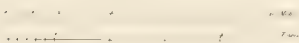
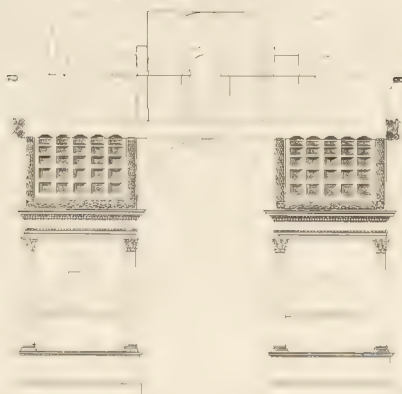
ANCIENNE RÉPUBLIQUE DE VENISE
LE DUC DE PADOUE
ET À LA PAIX • FRUIT DE LEURS VICTOIRES

A LA GLOIRE DES ARMÉES DE LA RÉPUBLIQUE TRIOMPHANTE



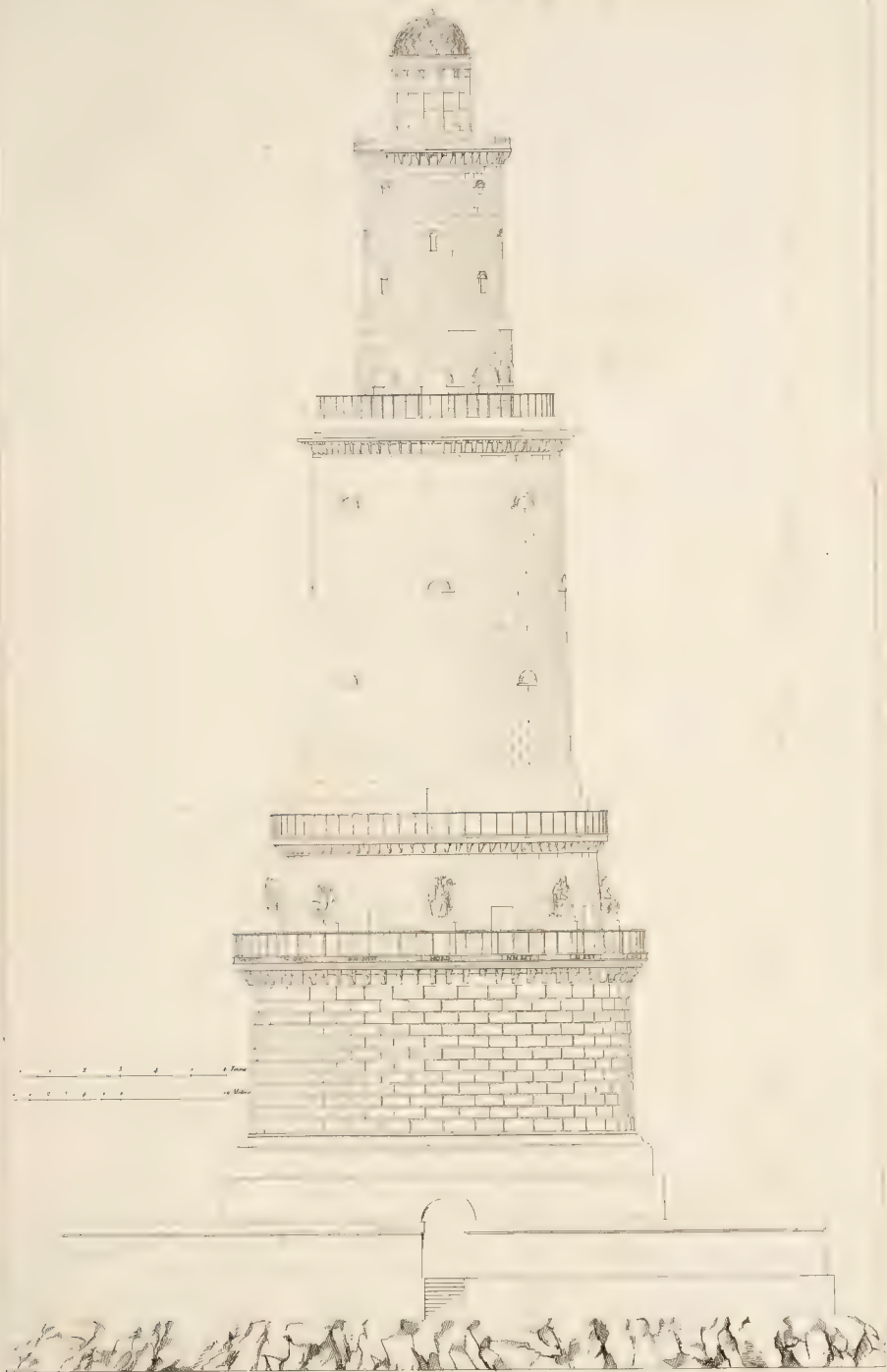
*Forme par M. Dacheux d'après le grand Plan plus
détail en creux à l'échelle de 1/1000*

Projet par M. Delobran, grand Prix 1804
Plan de coupe en grand de l'Arc de triomphe



PILARE

Pro Jondabon respectu per M. Buis. in 1811



PHARE : Quillebœuf.

Projet d'édification conçu par M. Wuge le 21. 9^{re} 1801.

PLAN

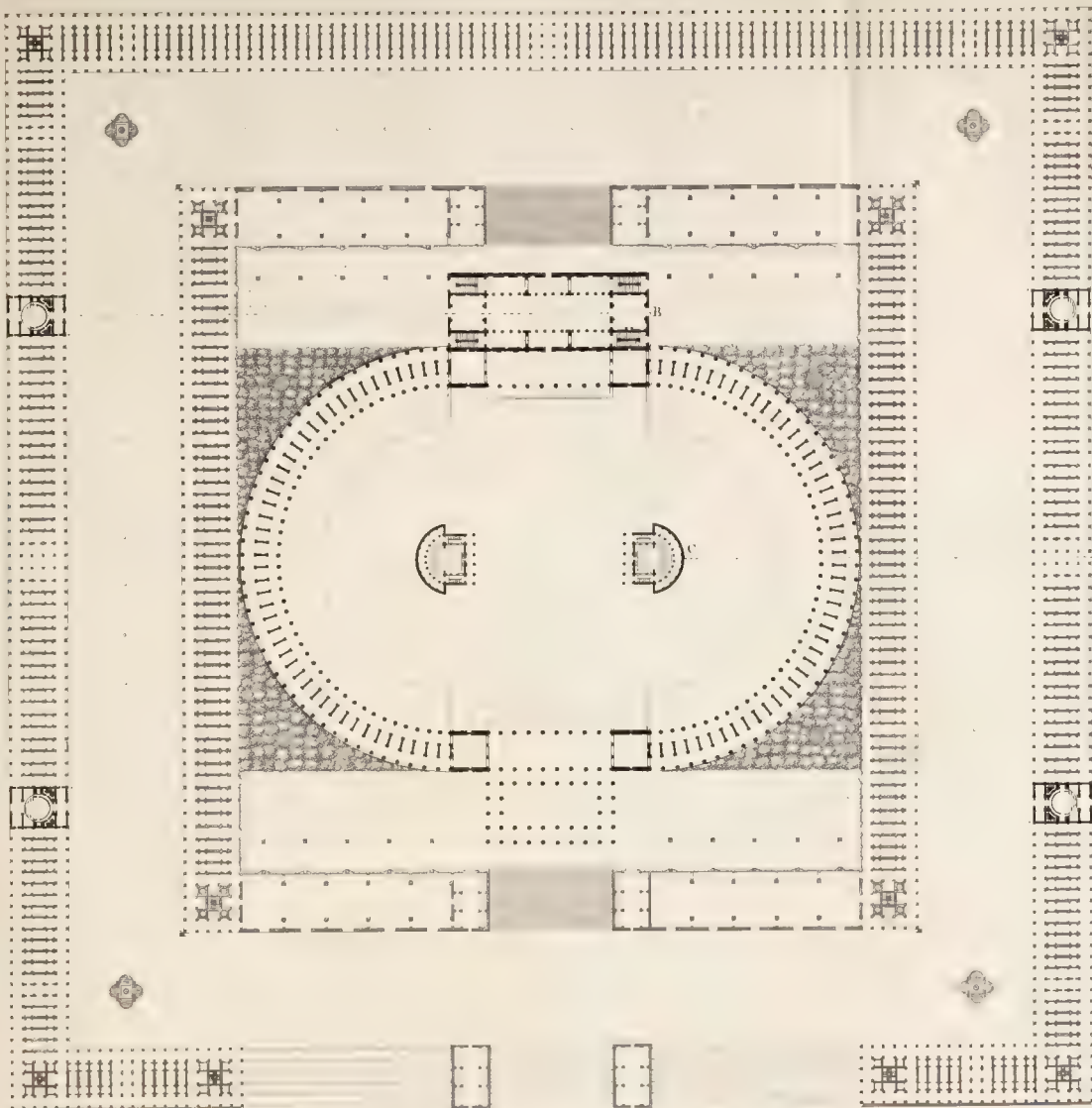
du Phare.



PROGRAMME

*Le Phare sur le port de Quillebœuf à l'embouchure
de la Seine. Ce Phare sera en forme de Tour
composée de deux étages dequels on descendra
en vis. La partie supérieure sera surmontée d'un
fût et d'un balcon pour éclairer les navires et
d'un amoncellement au sommet pour indiquer les vents.
Il y aura un logement de Concierge, un poste de
garde-côte et un escalier au centre.
La forme la hauteur et les dimensions de cet
édifice sont à la volonté de l'architecte.*





PROGRAMME

Une Foire dans une grande Vallée et dans les bords d'un Plan. Il y aura un local particulier pour l'exposition des produits de l'industrie Nationale; les boutiques nécessaires aux marchands, des dépôts et magasins. Une salle de réunion pour le Jury spécial et des bureaux d'administration. Les salles de spectacle et les sièges, les gardiens en travers de la foule.

FOIRE

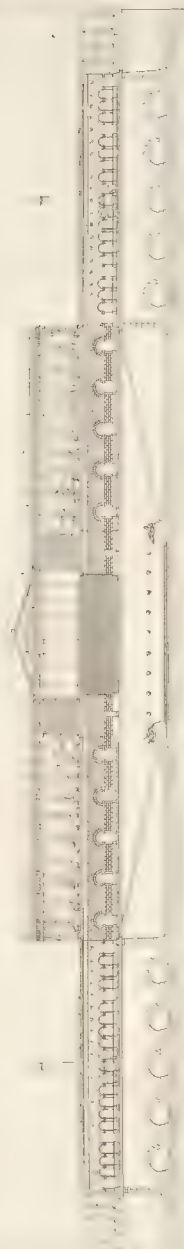
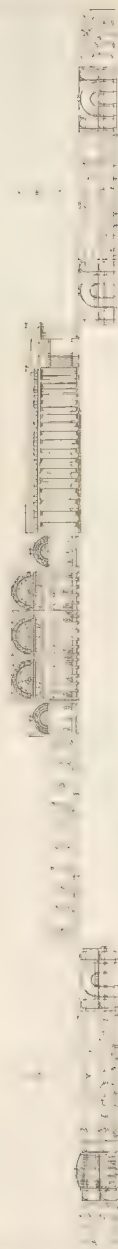
Deuxième grand Prix remporté par M. Bays en 1855

Echelles

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

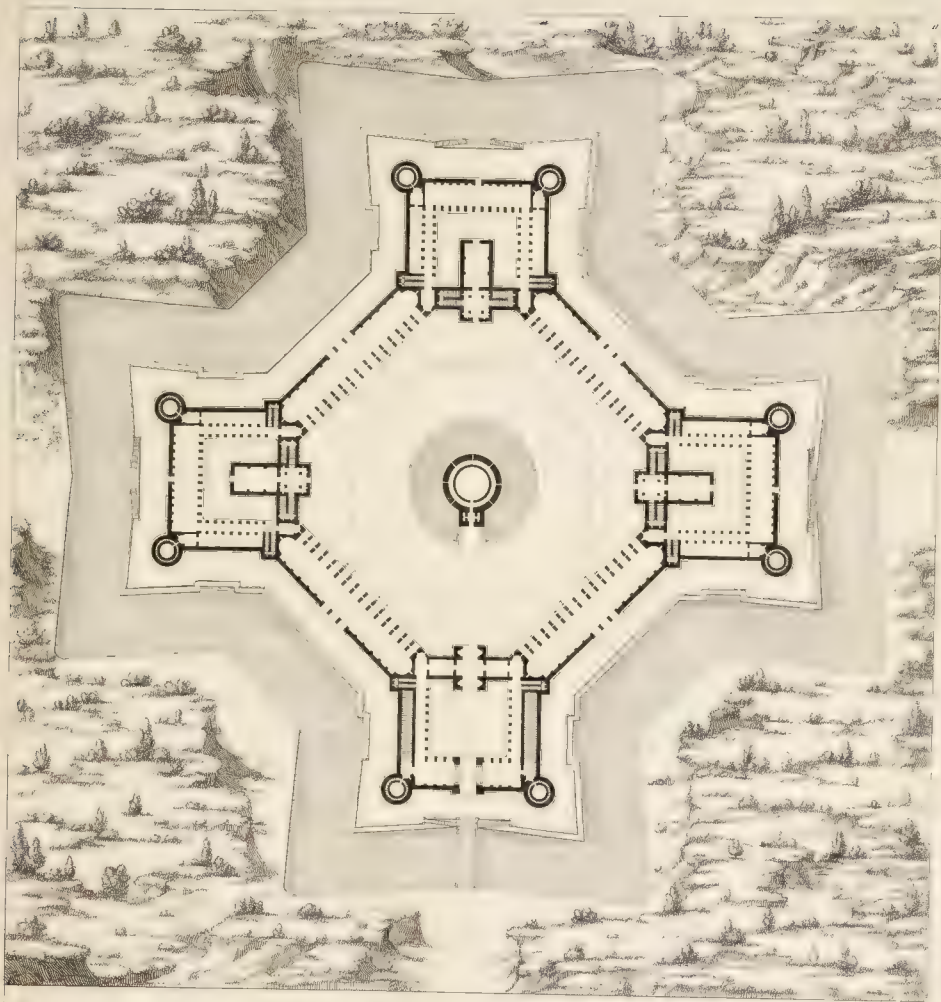
Planche et coupe du Port de Vieux-Port W. B. A. n. 10
 Coup. au N. E. (N. 10)



1000
 2000
 3000
 4000
 5000
 6000
 7000
 8000
 9000
 10000

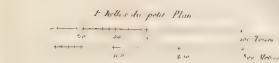


Élevé par le corp. L'élève de la ville de Paris. 1858.
Projet d'enseignement supérieur en 1858.
par M. Gosselin.

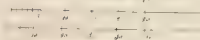


ARSENAL DE TERRE

Pro et Foulation importée
 par H^e J. acornée,
 en 8^{me} 1808



Kathle du grand Plage



PROGRAMME

[illegible]

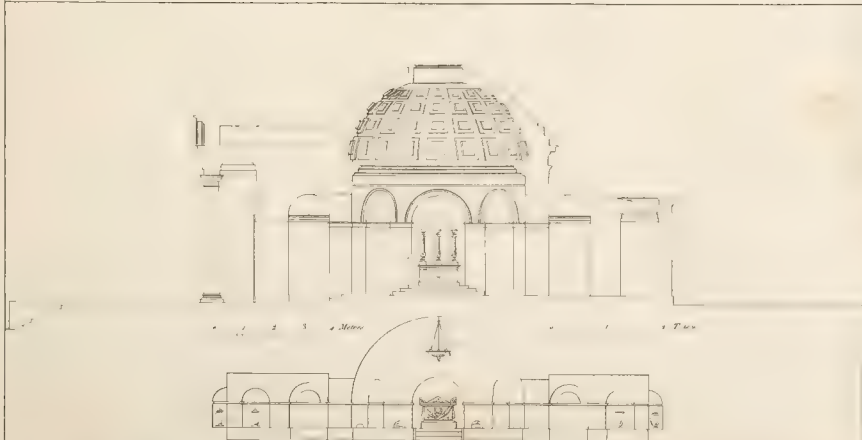
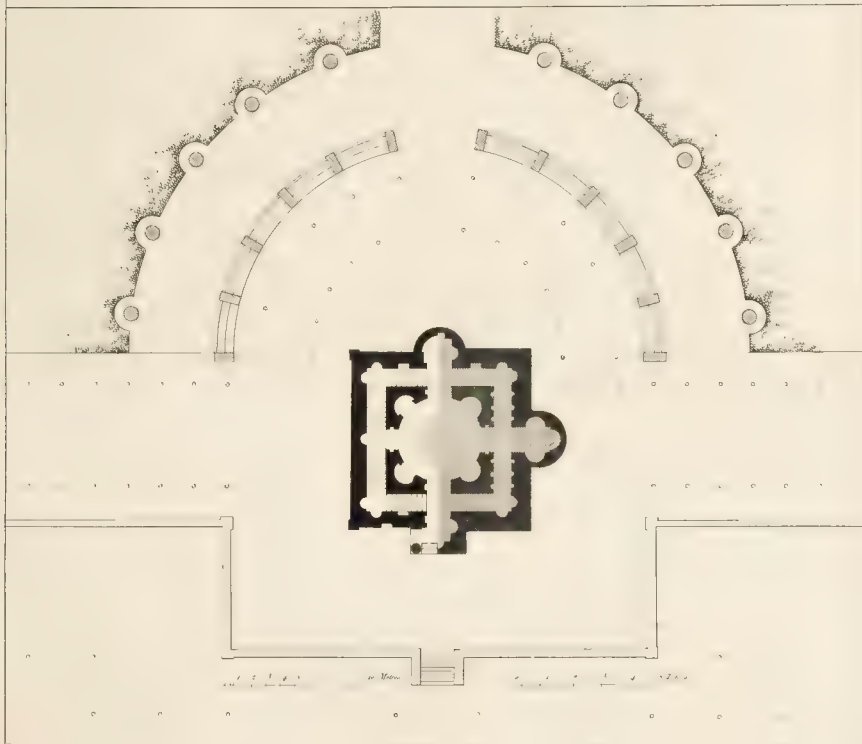


MONUMENT SEPULCRAL.

d'un fils à son Père et à sa Mère

Projet d'architecture composé par M. H. LEBLANC
en 1803.

pl. 5



PROGRAMME

L'un Monument sépulchral consacré par un fils à la mémoire de son père et de sa mère, il sera dans le genre de ceux que les anciens élevaient au Roi, aux particuliers, aux citoyens d'honneur et en forme d'Alcove, celui d'être un port étendu de la porte des statues, un arc de triomphe pour la conservation des corps, un petit sanctuaire et un culte intérieur. La plus grande dimension extérieure sera de 28 Toises.

DE L'ÉGLISE D'HOVYN: R

Sujet du grand Prix proposé par l'Institut en 1861

Premier grand Prix remporté par M. Dedeban

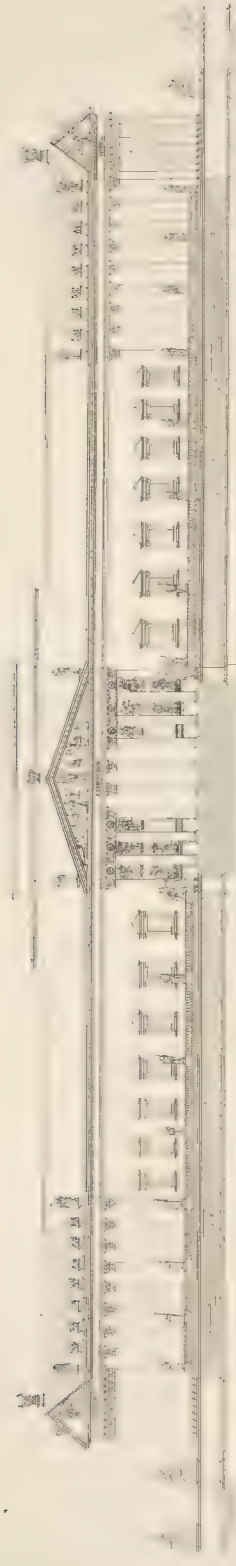
le 24 Aout, 1806

PROGRAMME

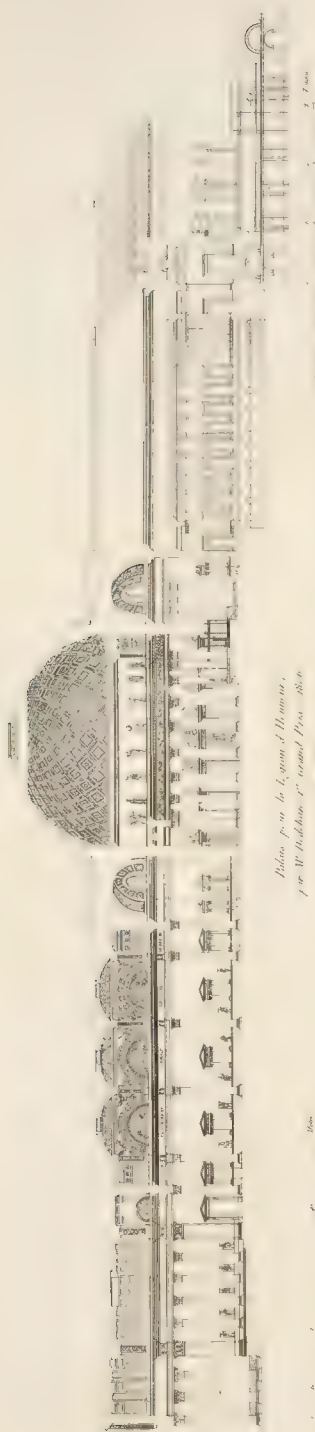
Cet édifice orné de colonnes, grand, plus
de la capitale. Le principal usage de bâtiment con-
sistait à vendre l'échelle, mais dans un bâtiment de commerce, il y
avait une boutique d'apothicaire, celle de l'écuyer et plusieurs autres
celles de services, plus un grand appartement de parade
et un autre pour le grand chancelier.

Il y aura en outre d'autres «*outs et badouins*» ?
nécessaires pour la grande Traversée, les «*trousses*», les
démarches de serins, les bureaux des «*compagnies*», les
et autres employés, pour remettre en état et entretenir
l'expédition.

Cet édifice aura un caractère propre et se distinguera comme il devra, comme le Temple des Sabines de l'importance et de la noblesse d'entre les autres par ses plus de quatre M^{ts} de superficie.



Palais pour la Faculté de Médecine,
par M. Delorme. 1^{re} et 2^{de} aile.
Exécution par M. Delorme.

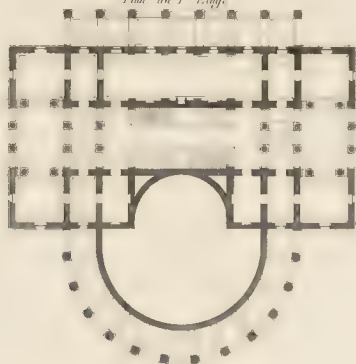


Palazzo Farnese, la Loggia di Braccio
per M. Baldassare, 1° secolo, 1711, 1712
G. P. 1711, 1712

SALLE DE CONCERT

Prix d'émulation remporté par M^r Carsthe.
en 1808

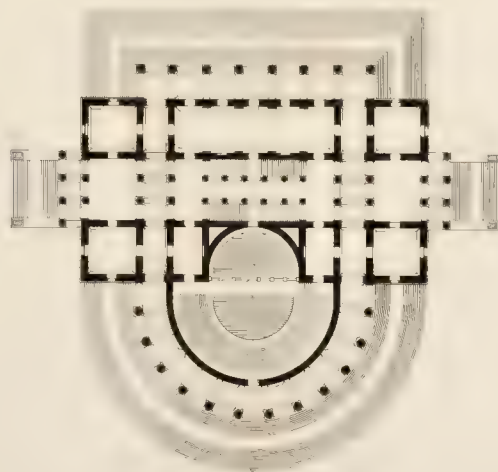
Plan du 1^{er} Etage.



PROGRAMME

Une Salle de Concert uniquement destinée à l'exécution des
Œuvres de Musique classées au centre d'une promenade
publique sur un terrain contenant au plus mille mètres
de superficie

Plan du rez-de-chaussée

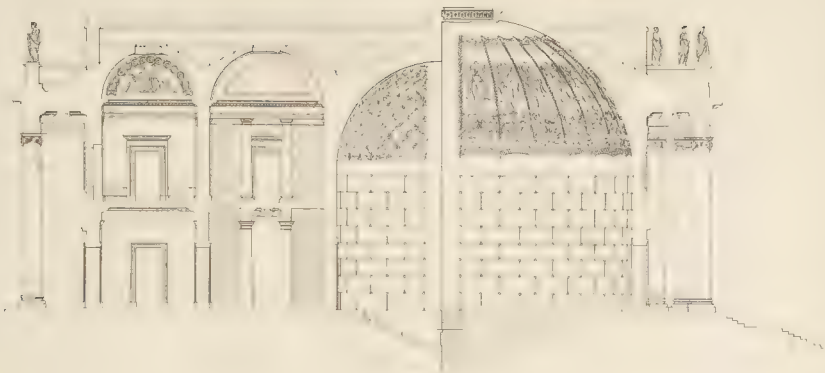


Echelle de 1/1000

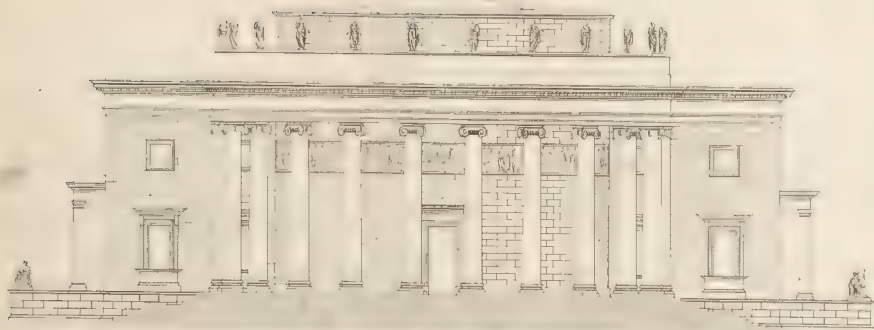
1/1000
par M. Carsthe

Coupe de la Salle de Concert par M. Carlier

193



Elevation de la Salle de Concert par M. Carlier

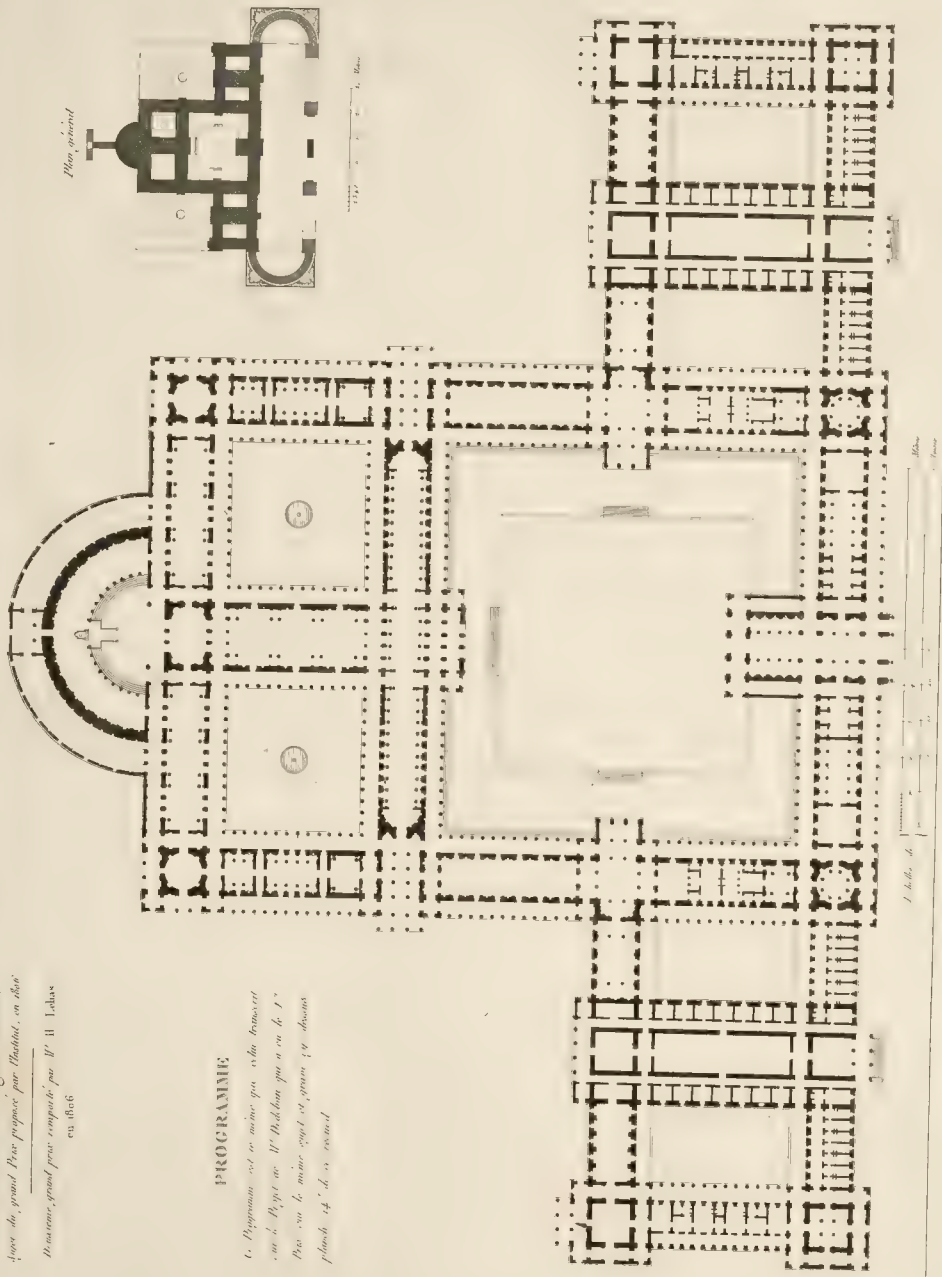


Échelle de 10 Toises
25 Mètres

PALAIS
pour le chef-lieu de la Région d'Hamour,
sur le grand Parc prénommé par l'architecte, en deux
étages, grand parc composé par M. H. Leduc
en 1856

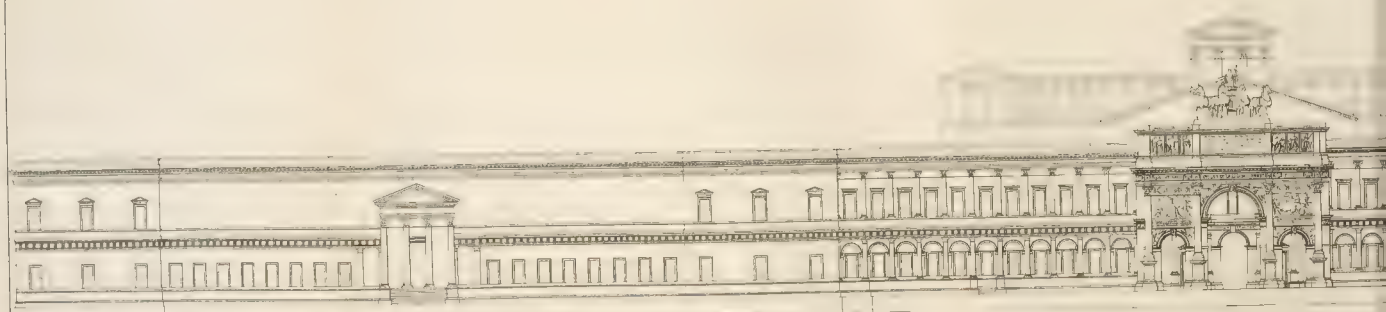
PROGRAMME

Le Programme est en même temps celui tracé et
celui de l'architecte. M. Leduc qui a eu la
Prise sur le maître d'œuvre et pour lequel des
plans 14" de sa cour

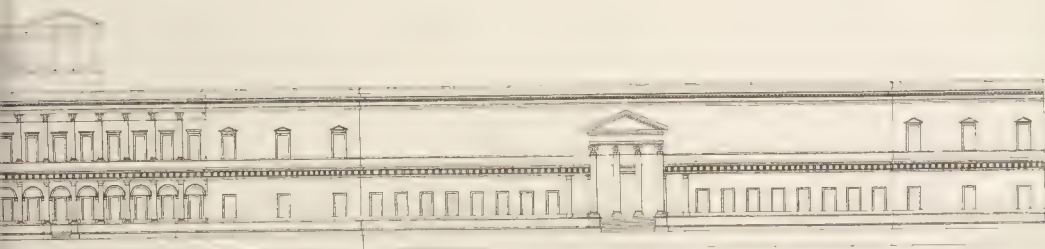
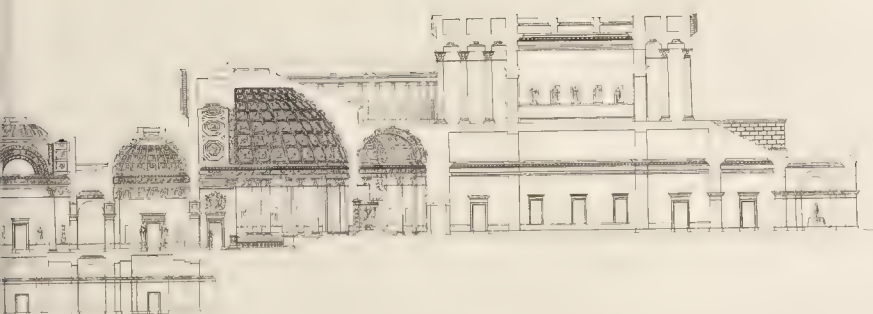


*Palais de la Légion d'Honneur par M. Lebas
2^e grand Prix, en 1800*

Coupe et élévation



Lebas de



en grand de l'Arc de triomphe du
de Palais de la Légion d'Honneur,
par M^r Lebas en 1806

19 62



COHORTE I
COHORTE II
COHORTE III

COHORTE I
COHORTE II
COHORTE III

IMPERATORI NAPOLEONI PRIMATO REI POPULI
ANNO MDCCCVI REGNI SUI SECUNDO
VICTU DIO HOMO PATRIA QUE AMIC
POPULUS SENATUS QUE GALLIE
LICANT AB OMNI TRIUMPHO HONORE
IN MION REMITUERE SEPTOR AD ACTI

HONNEUR

PALESTRA LEGION D'HONNEUR

OS

ATHE

STON

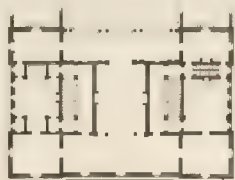
Echelle de l'élévation

Echelle du plan

MAISON DE VILLE ET DE CAMPAGNE.

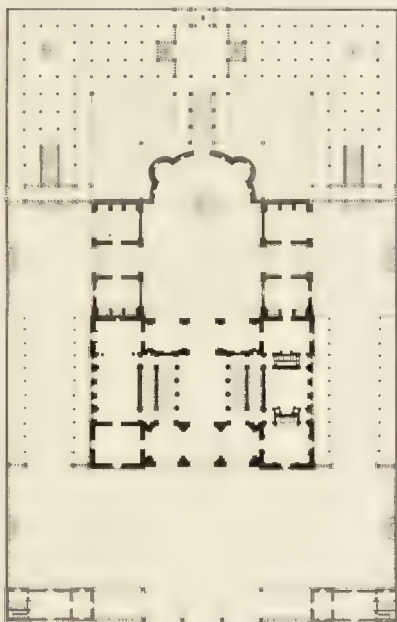
Pl. 82

*Projet d'habitation composé par M. Savy
en 1850*



Plan du 1^{er} Étage

Plan général du rez-de-chaussée.



0 2 4 6 8 10 Mètres

1 cm

PROGRAMME

Maison de ville et de campagne pour un riche particulier

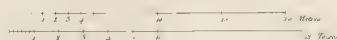
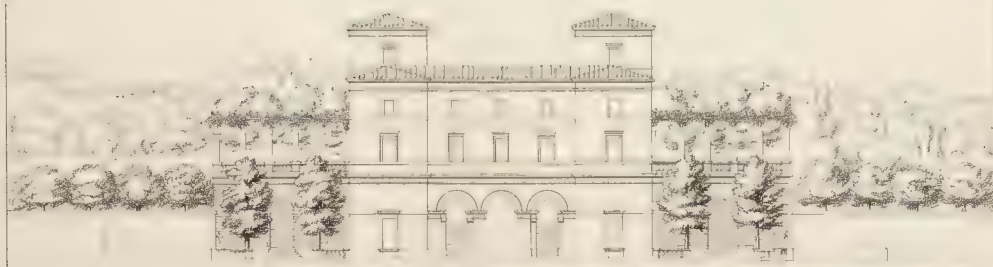
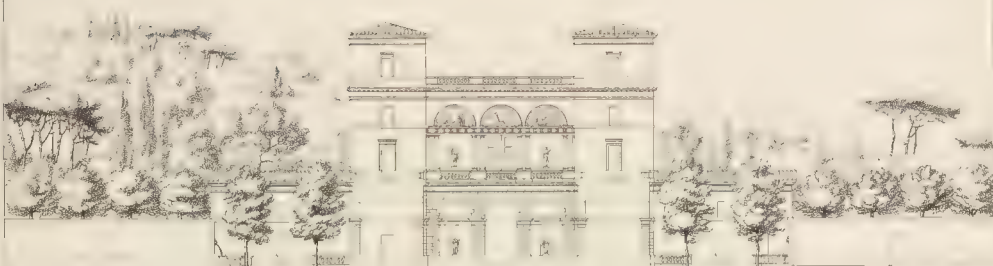
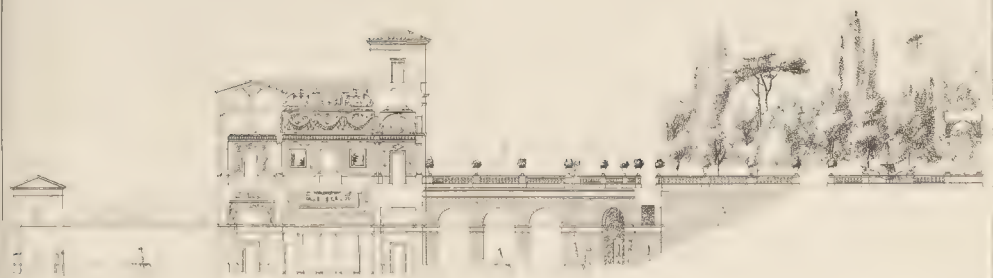
Elle sera bâtie entre Cour et Jardin et devra d'un vestibule d'un premier d'un deuxième étage et d'un attique. Le rez-de-chaussée contiendra vestibule deux salons cuisine salle de billard, bureau et dépendances, le 1^{er} et le 2^e étage contiendront chacun un appartement complet d'habitation l'attique sera destiné en chambre de domestiques le pavillon aura 24 mètres de plus et 10 mètres de profondeur, sur un terrain de 3000 mètres de superficie.

Maison de Ville et de Campagne

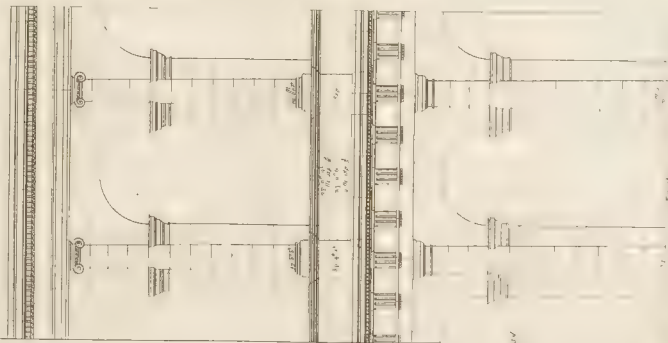
par M^r Süss, en 1806

Coupe et Elévations

Pl. 24



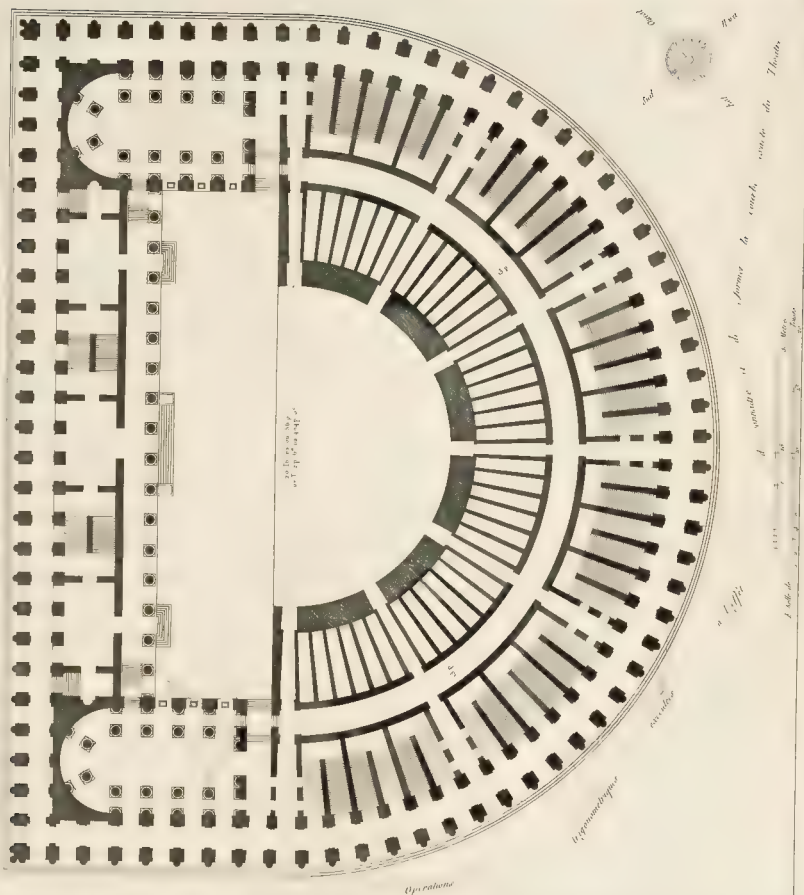
*Élévation des deux ordres restants
du Théâtre de Marcellus.*



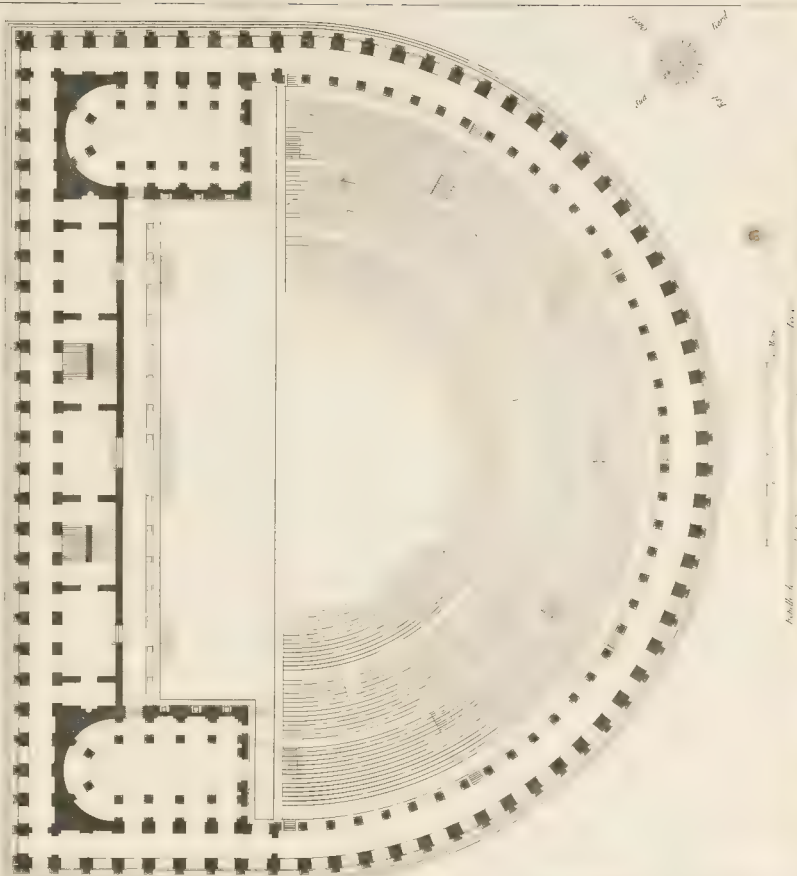
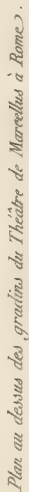
Élévation des deux ordres restants du Théâtre de Marcellus. D'après les dessins de M. de Caumont, par M. de Caumont, 1838.

RESTAURATION

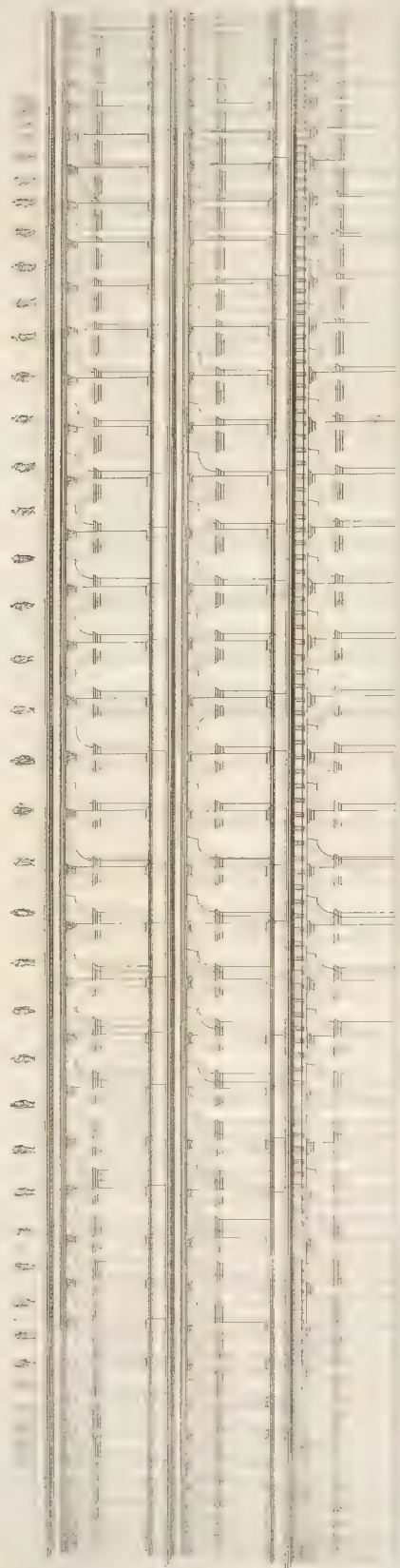
Plan au Rez-de-Chaussée du Théâtre de Marcellus à Rome.



17



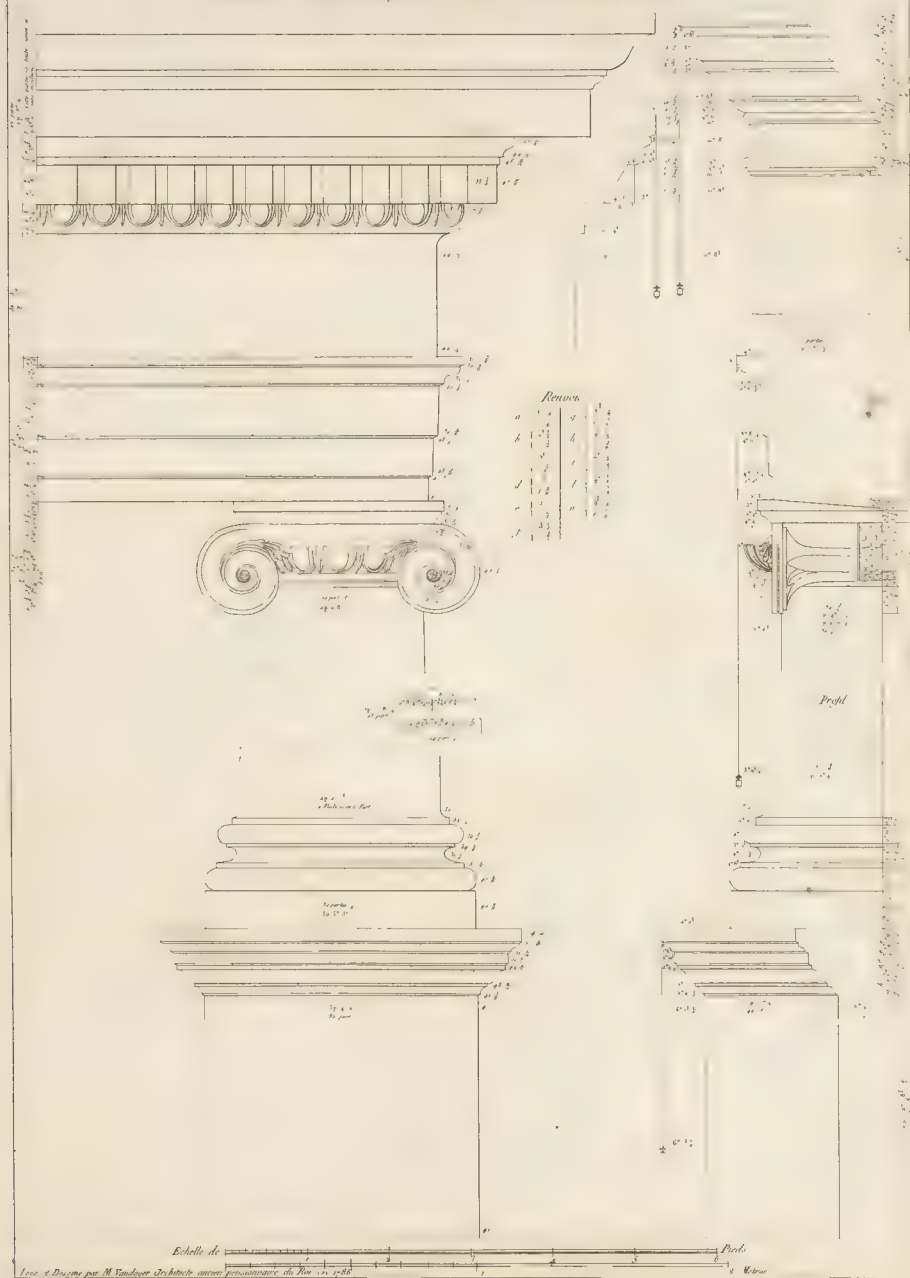
*Elevation du Théâtre de Marcellus à Rome¹,
par W. Ludwig. Architecte, par son autor. du Roy en 1780.*



Échelle 1/1000

*Coupe au Théâtre de Marcellus à Rome.
par M. Andrieu. Architecte parvenu au No. 101.*





...GRAND'IR NATURELLE...DO

Public relations

Melrose

Prod. Indigne.

...

...

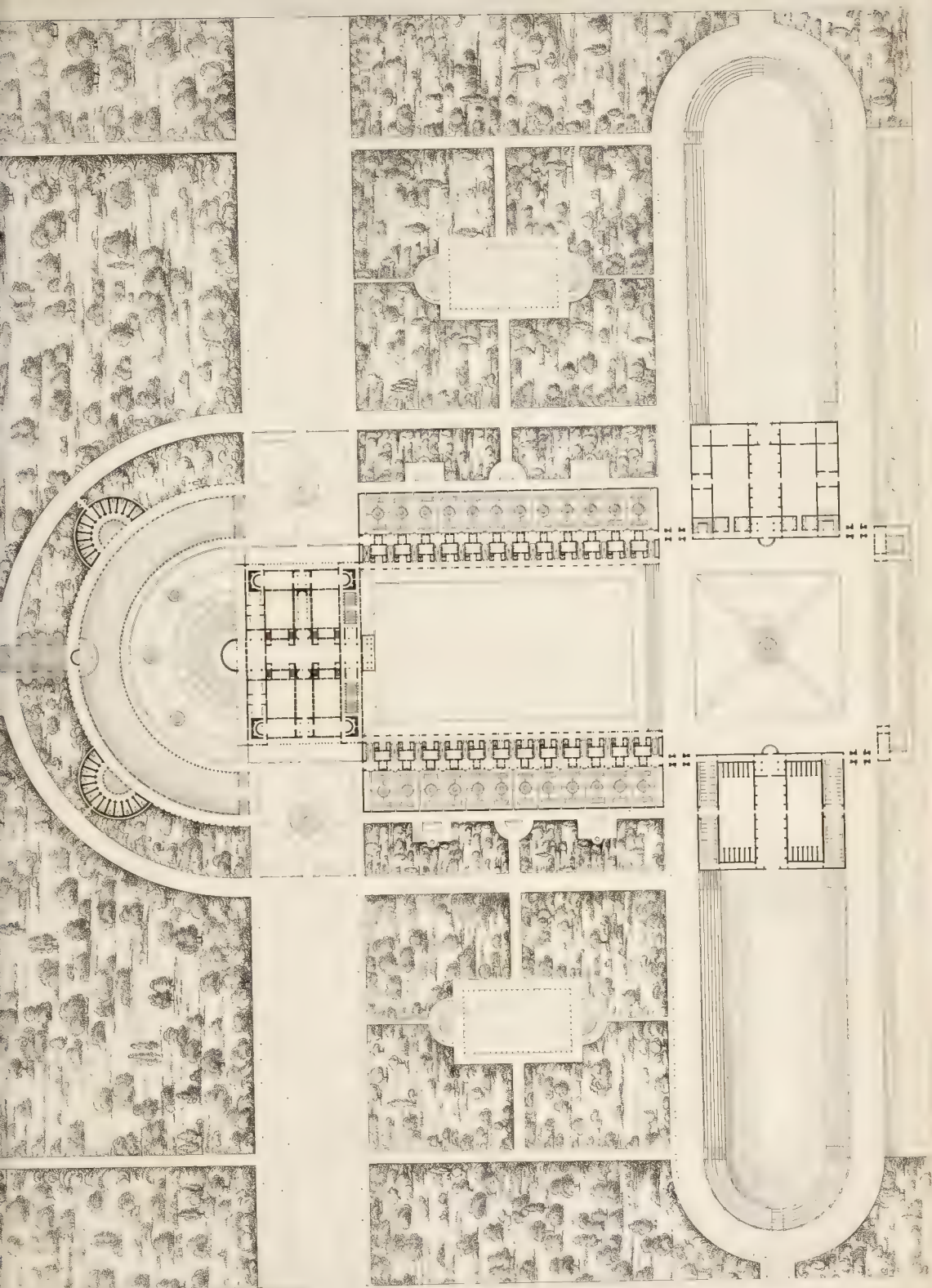
11 April 1961
Dear Mr. and Mrs. Moore:

IMP. (AESARI. DIVI. NERVAE. F.
NERVAE. TRAIANO. AVG. GERM.
IMP. TR. COS. V. P. MAX. TRIB. POT. VII
SAGARI. THEATRI. MARCELLI. PRINCIPI.
CVL TORES. DOMVS. AVG.

[illegible]
$$L_{\text{max}}(v) = L_0 \cdot \left(1 - \frac{v}{c}\right)$$



VUE DES RESTES DU THEATRE DE MARCELLUS SUR LA PLACE MONTANARA A ROME .



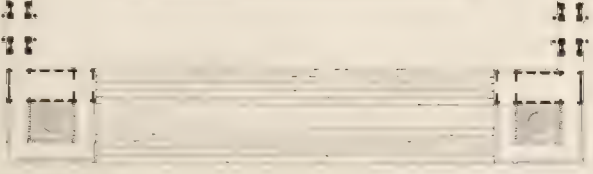
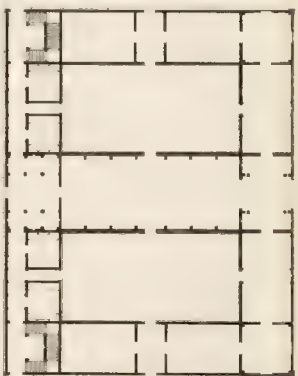
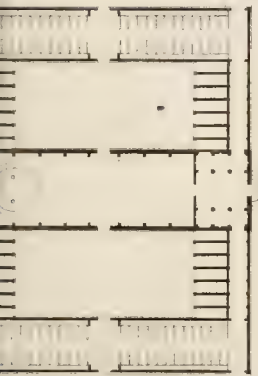
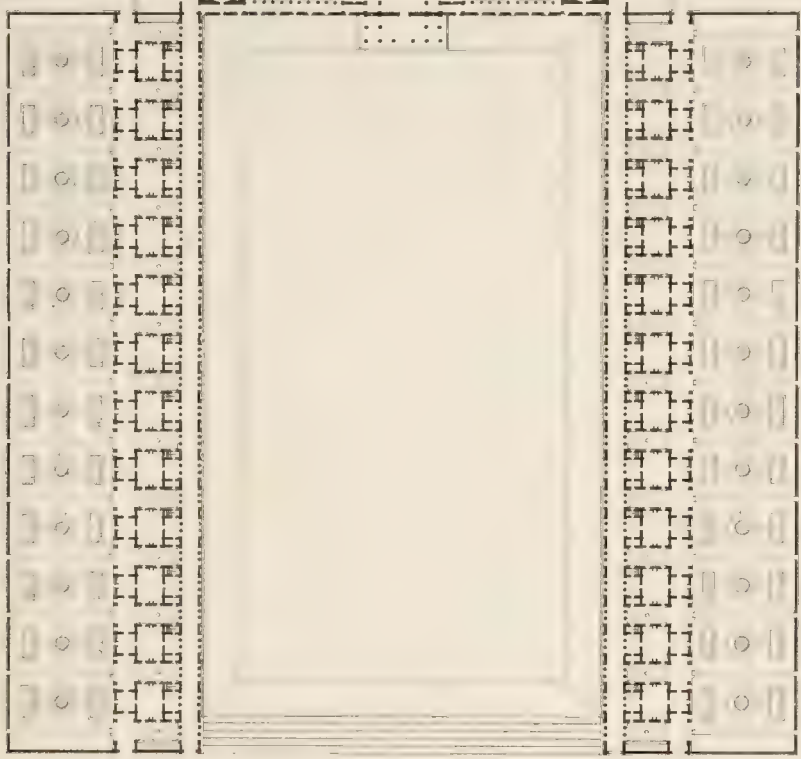
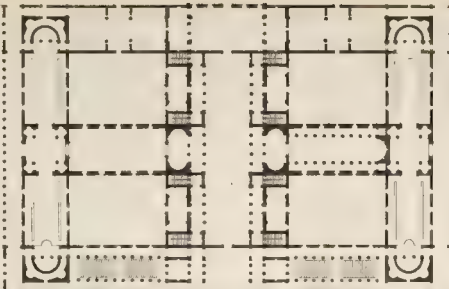
PROGRAMME

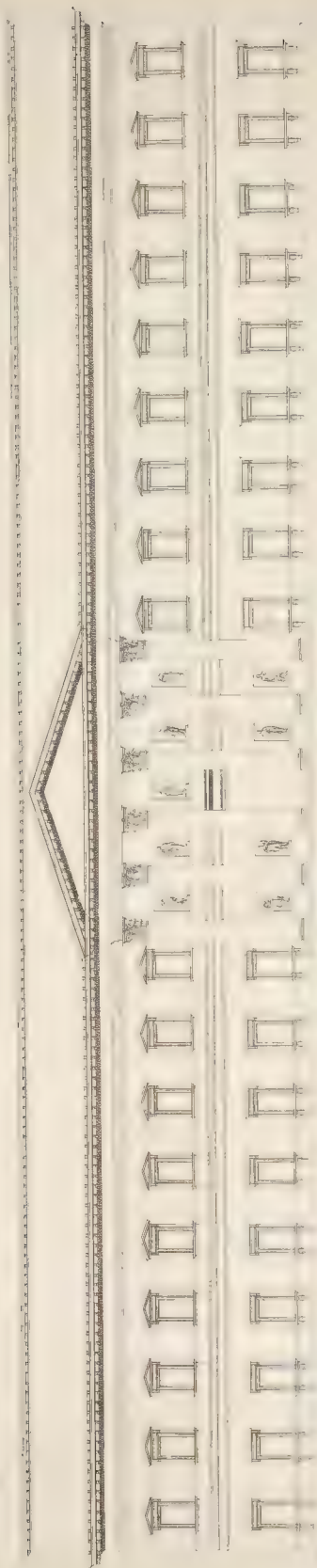
Le site doit être un Parc d'entourer 24 logements pour les Princes. Un vaste corps de bâtiment ou servant à ces logements, les chapelles, les salles, bibliothèques, et les accessoires pour l'enseignement et un grand appartement de parade et ceux des officiers, gouverneurs et maîtres. Les autres seront pour les cuisines, manège, etc. et logements d'employés et domestiques au service de l'armée, tous alignés, nous avons conçu du corps et à la récréation. Le plan d'un pour les bains et la piscine.

Sur un terrain de quatre Mètres de superficie comprenant les jardins.

PALAIS POUR L'EDUCATION

des Princes de la Famille Impériale
 projet du grand Prince par le Général et architecte en chef
 1871





U. S. 7000

U. S. 7000

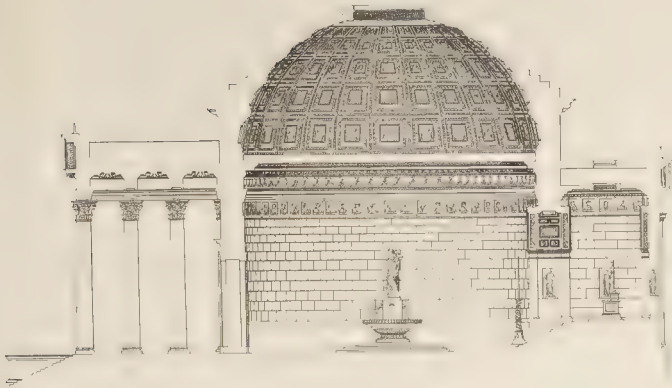


Le plan du Palais. A l'échelle de 1/1000. M. Duguet en 1850.



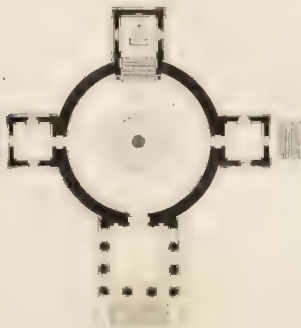
BAPTISTÈRE.

Plan d'Élevation rapporté par M. Coulepe
en 1800



PROGRAMME

Baptistère; édifice isolé, près
l'anc. Paroisse, à l'instar de
l'anc. d'Italie. Un seul autel, les
murs du Baptême au centre, le
reste pour les assistants. Deux portes
latérales l'une pour le Clergé, l'autre
pour les Cithécumenes.
La plus grande dimension exté-
rieure est de trente Mètres.



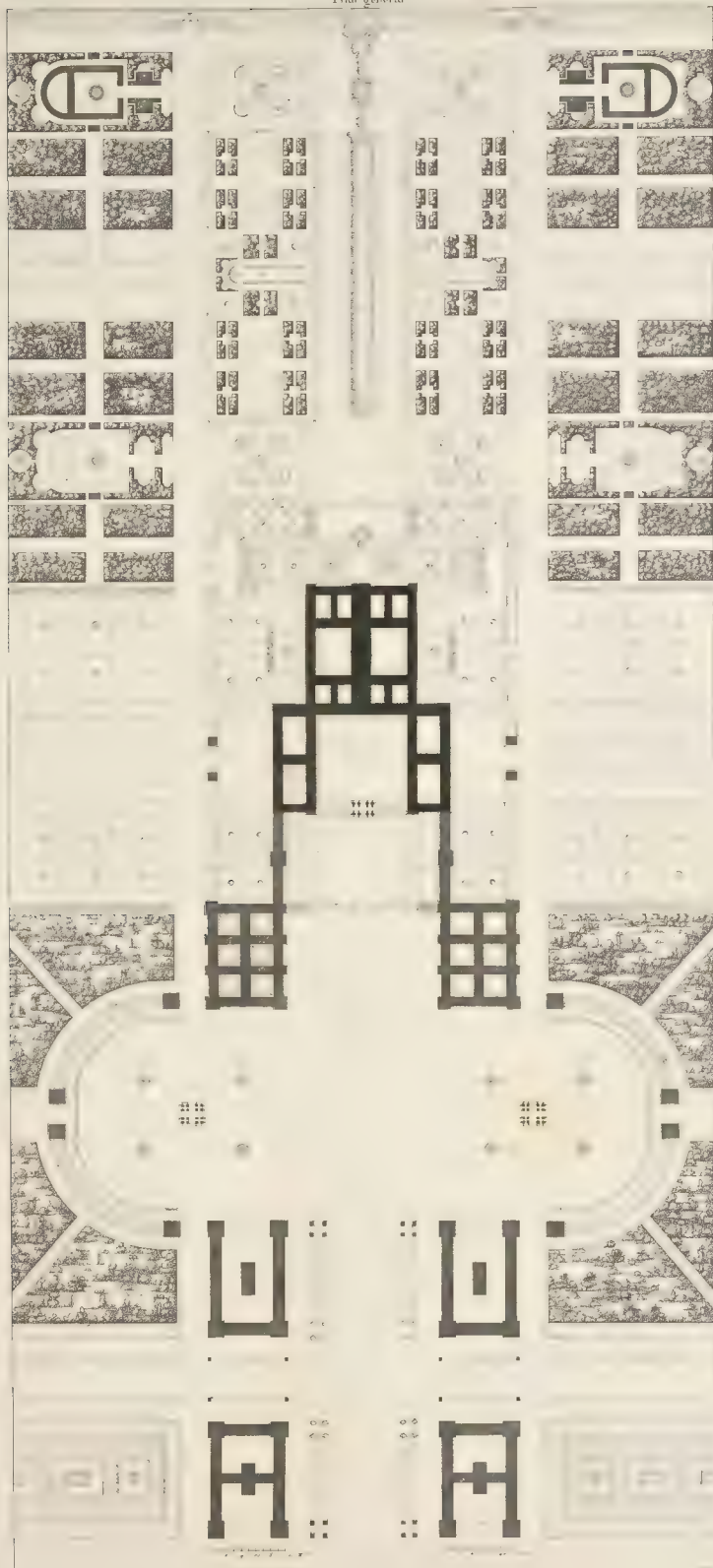
Plan des fondations

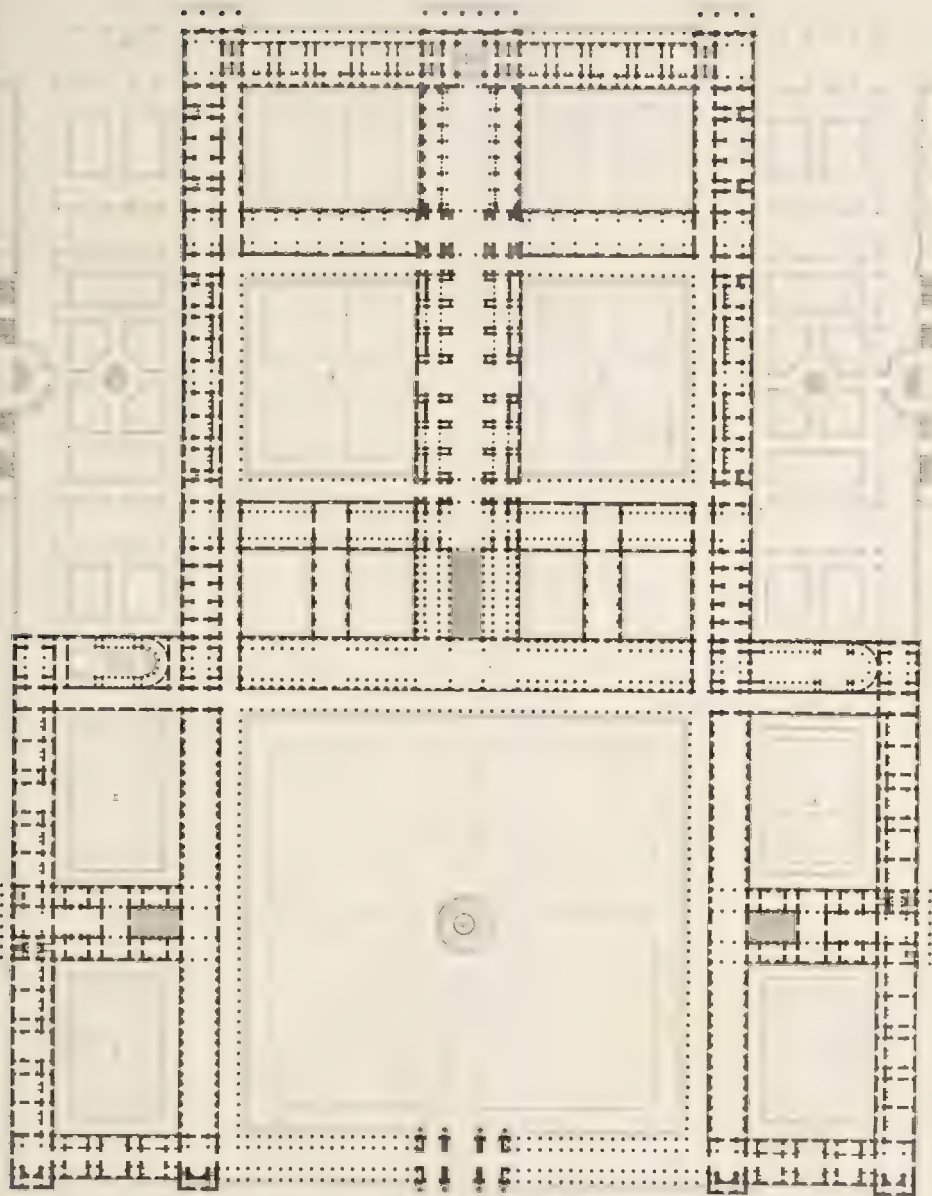
Élévation du plan

PALAIS IMPÉRIAL

1^{er} Grand Plan respecté par M. l'architecte en chef
Plan général

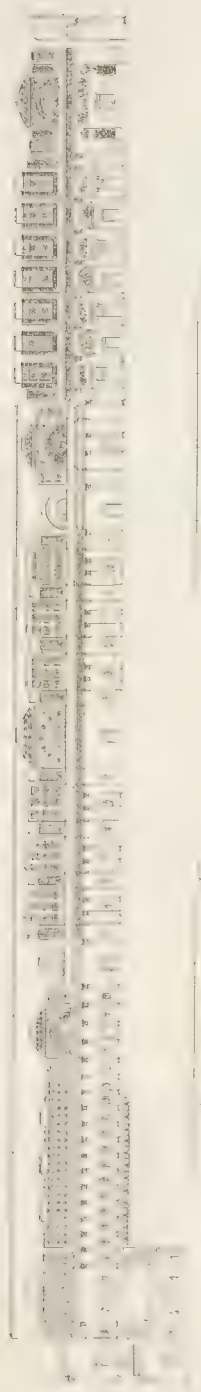
171





Le Palais Impérial se dresse sur les bords de la mer, en deux grands étages. Il sera accompagné de toutes les dépendances utiles et agréables, comme logements d'officiers, communs, écuries, serres, de casernes et d'infanterie. L'habitation de l'empereur contiendra ce qui est nécessaire au service personnel de S. M. et de la famille impériale, plus un appartement de parade, précédé d'une magnifique galerie, et terminé par une salle de trône. Le tout sera désigné en deux plans et une coupe, sans élévation, sur un terrain de quatre millions de mètres de superficie.

*Corps du Palais Impérial pour l'Annam
1^{er} grand Plan. 1844.*



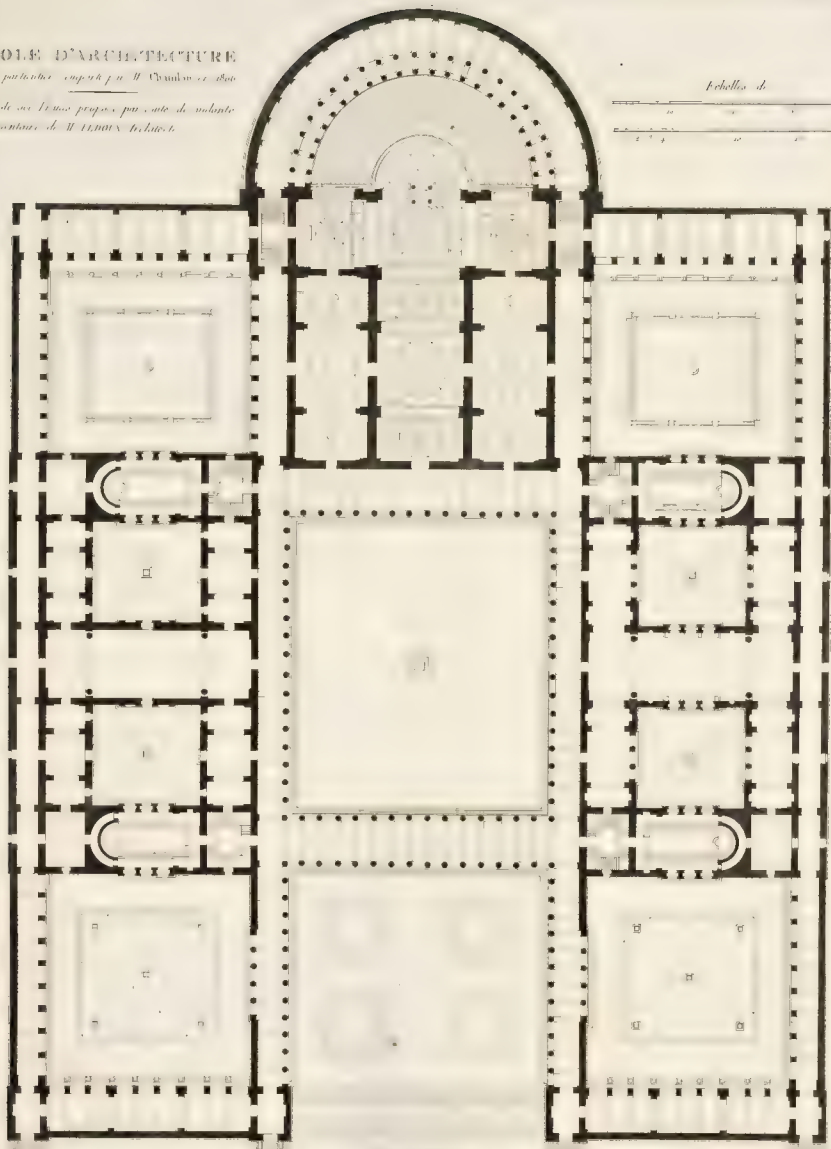
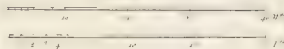
ÉCOLE D'ARCHITECTURE

Projet particulier proposé par M. Chaudron et Buisson

Projet de son concours proposé par M. Chaudron et Buisson
Architectes de M. LENOIR, architecte.

Pl. 4.

Echelle de



PROGRAMME

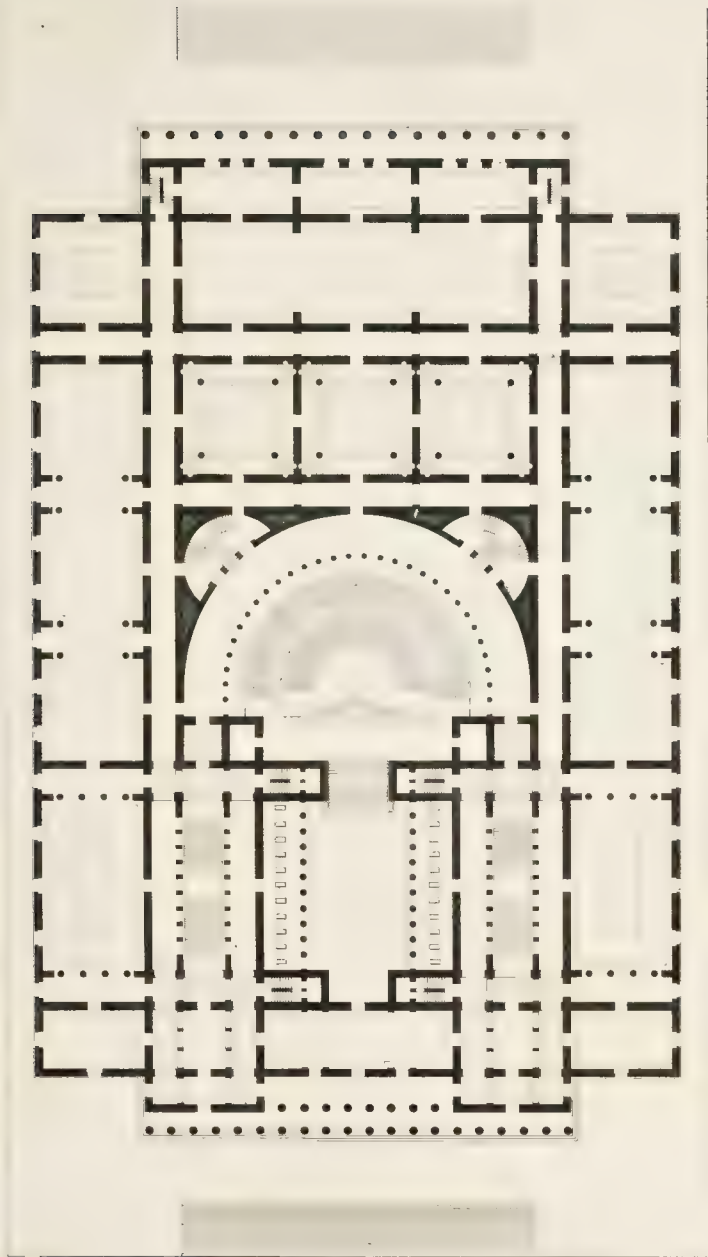
Une École d'Architecture, avec plantations et piscine, pour les exercices. Il y aura une grande et plusieurs autres cours de salles pour les différentes classes, les Concours, une galerie d'architecture, des modèles, une bibliothèque, salle d'exposition, salle de distribution solennelle des prix, accès des bacheliers des grands maîtres.

Au 1^{er} étage, logements de professeurs, loges, archives, concierges. Le tout sur un terrain de 20,000 Mètres de superficie.

Alte und neue
Z. H. Clavium

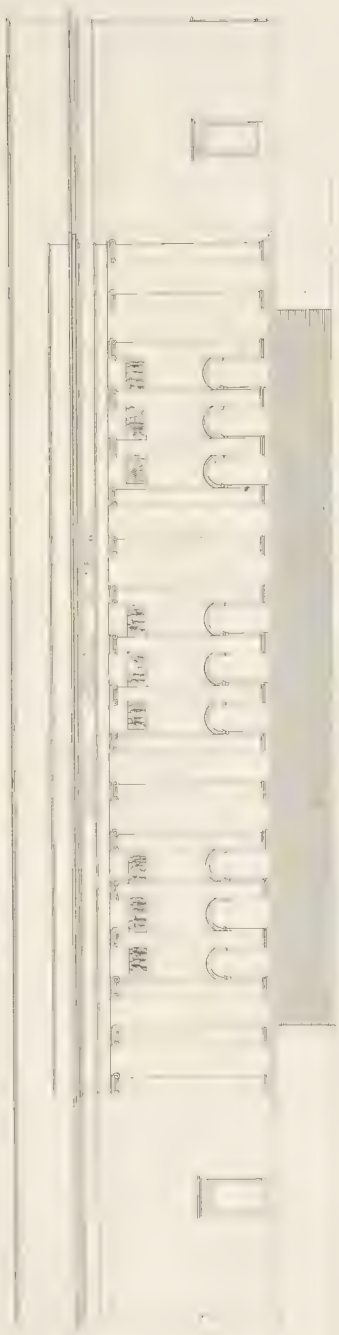
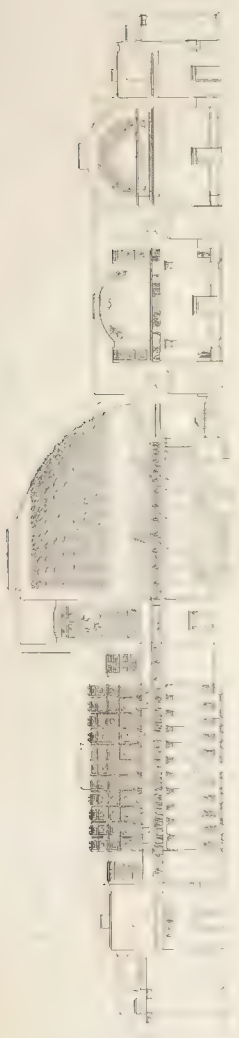


Alte und neue
Z. H. Clavium

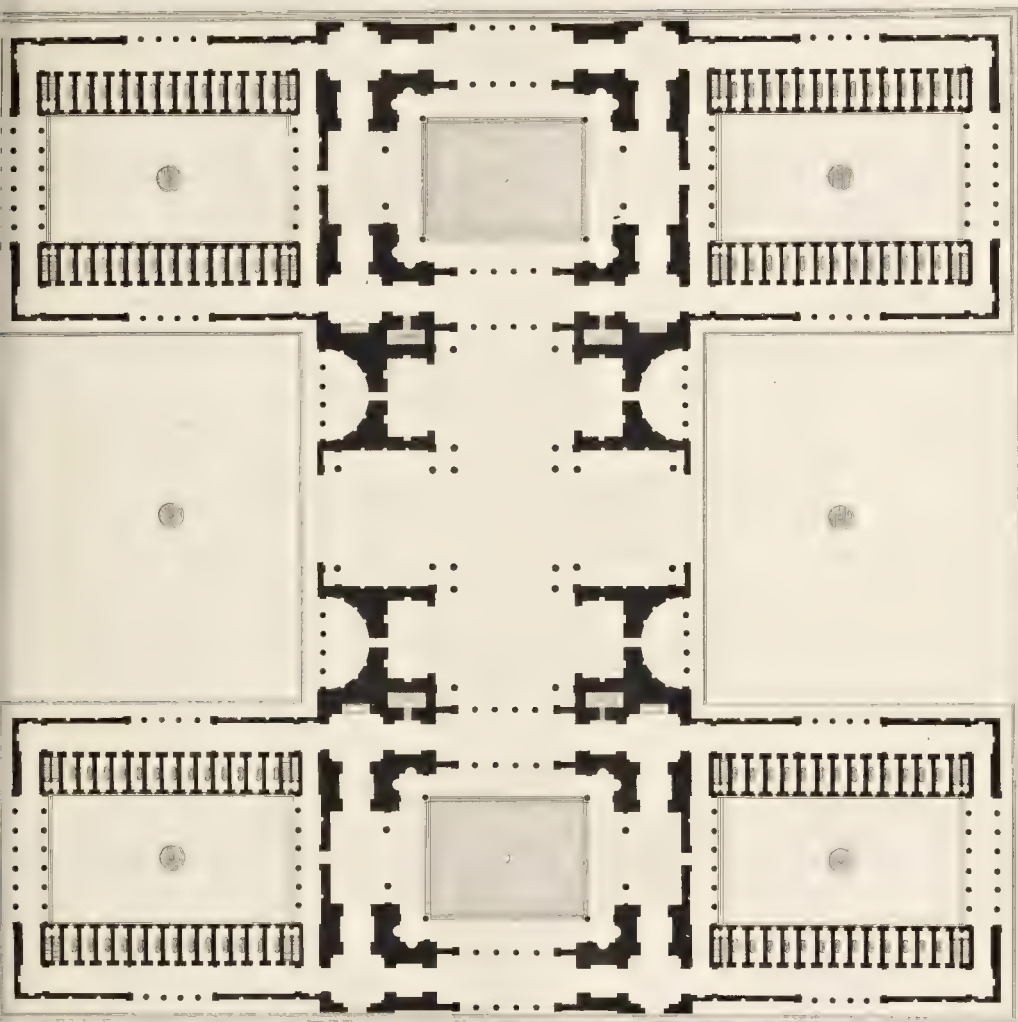


PROGRAMME

L'Institut Impérial de France, est un édifice consacré aux sciences, aux lettres et aux beaux arts. Il doit être vuide et contenir 1° quatre salles pour des assemblées partielles des quatre classes qui sont, celle des sciences physiques et mathématiques, celle de la langue et littérature françaises, celle de l'histoire et littérature ancienne et celle des beaux arts, 2° des salles de comités particuliers, 3° des galeries de physique, mécanique et d'objets d'art, 4° une bibliothèque étendue, 5° un secrétariat et ses bureaux, 6° et enfin, une vaste salle d'assemblée pour les séances publiques et distribution de prix, laquelle salle doit être précédée de péristyle, vestibule, salle d'introduction 8°.



Architectural drawing of a building facade, showing a central arched entrance and multiple windows.



I have been thinking of you very much lately



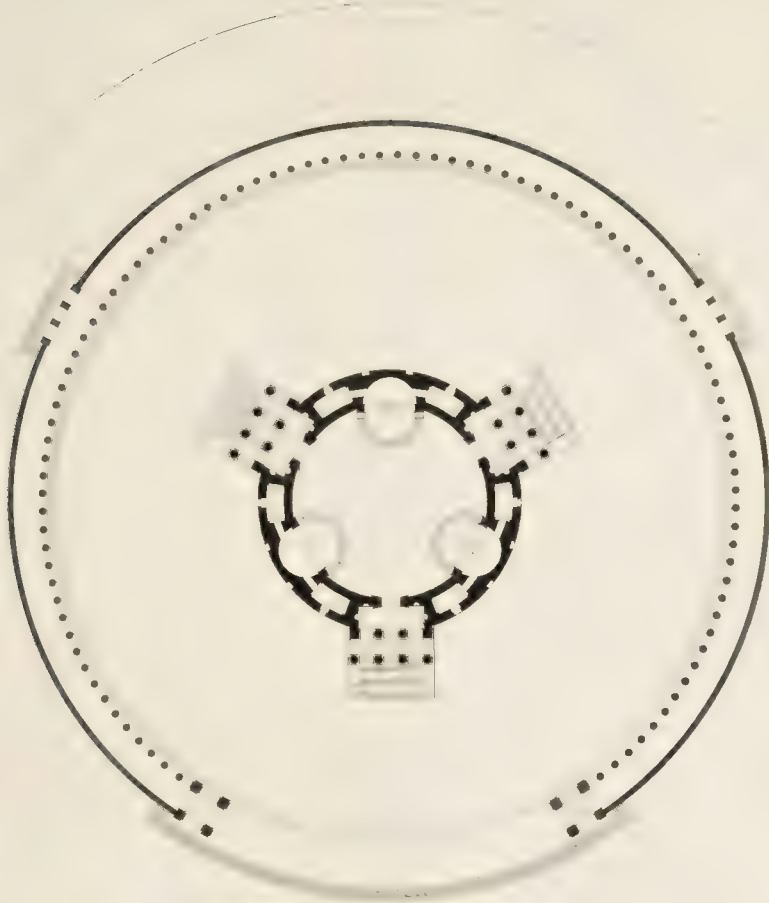
Plan public, par M. Vachet, en 1863
cours et am. grand



ÉGLISE DÉDIÉE À LA TRINITÉ

*Projet d'édification commandé par M^r Carrière
en 1894*

Pl. 40



3	6	12	18
1	2	3	4

PROGRAMME

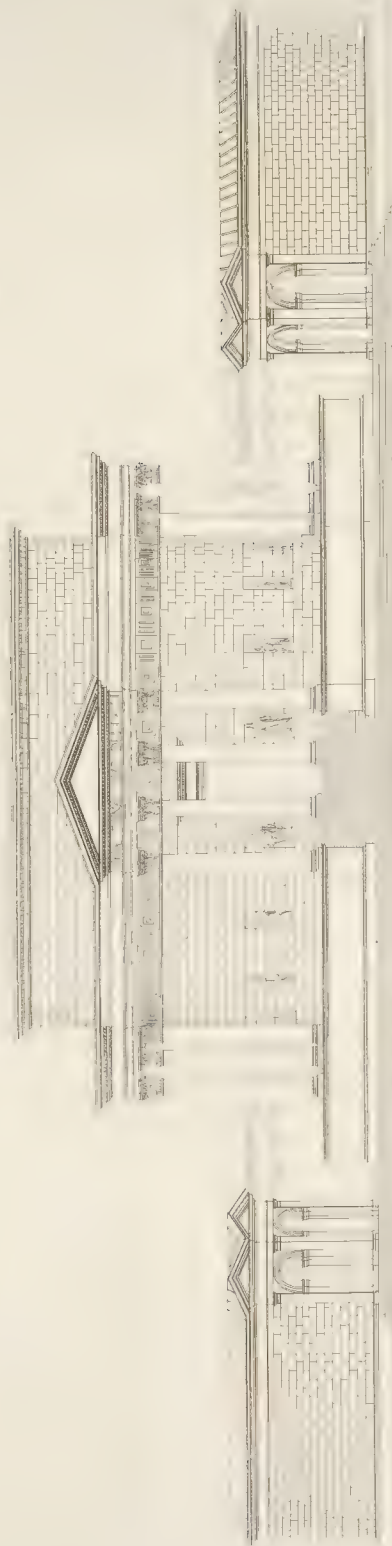
Une Église dédiée à la Trinité.

*Cette Église sera bâtie au milieu d'une enceinte elle aura trois entrées
égales et trois autels semblables aux chacun une petite sacristie*

*On s'appliquera à caractériser l'objet de la dévotion de ce Temple c'est
à dire la Trinité par l'emploi des formes triangulaires réunies avec art à celles
caractéristiques tant dans le Plan que dans les élévations.*

*Le terrain de l'enceinte n'excèdera pas cent mètres de long ou de diamètre.
Les autres dimensions seront proportionnées à cette mesure.*

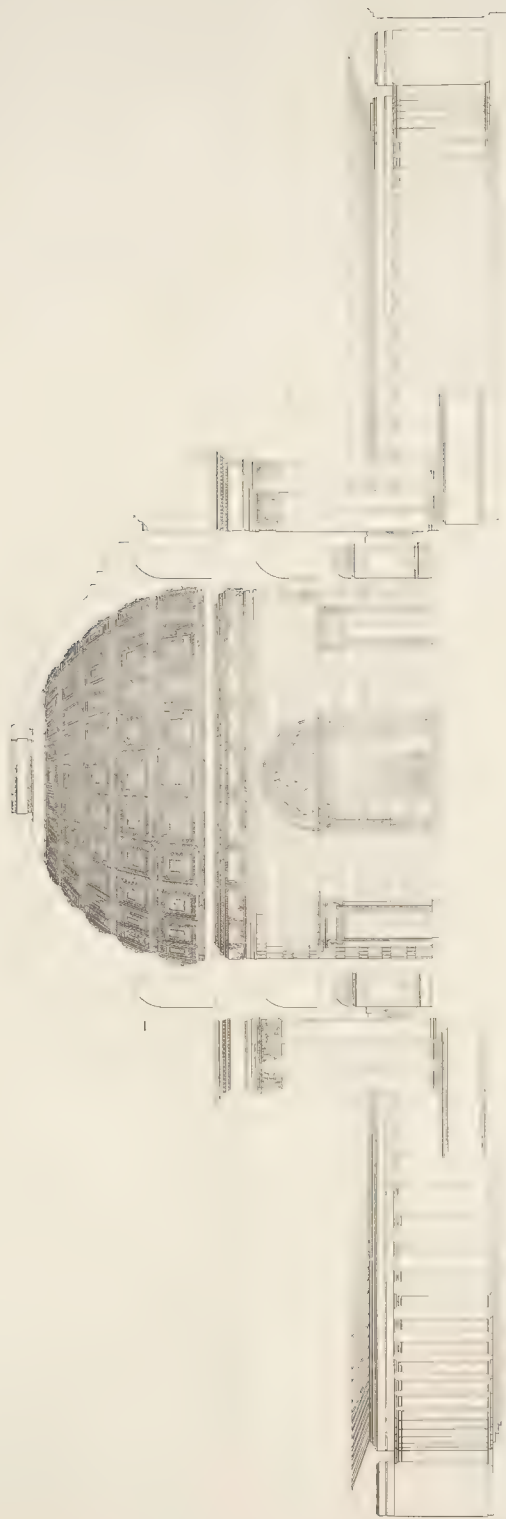
*Temple aux M^{rs} Capelle
Rouen, grande façade*



1/2

1/2

Trunk, J. M. W. Carthage
Comp. general, 1899



1899

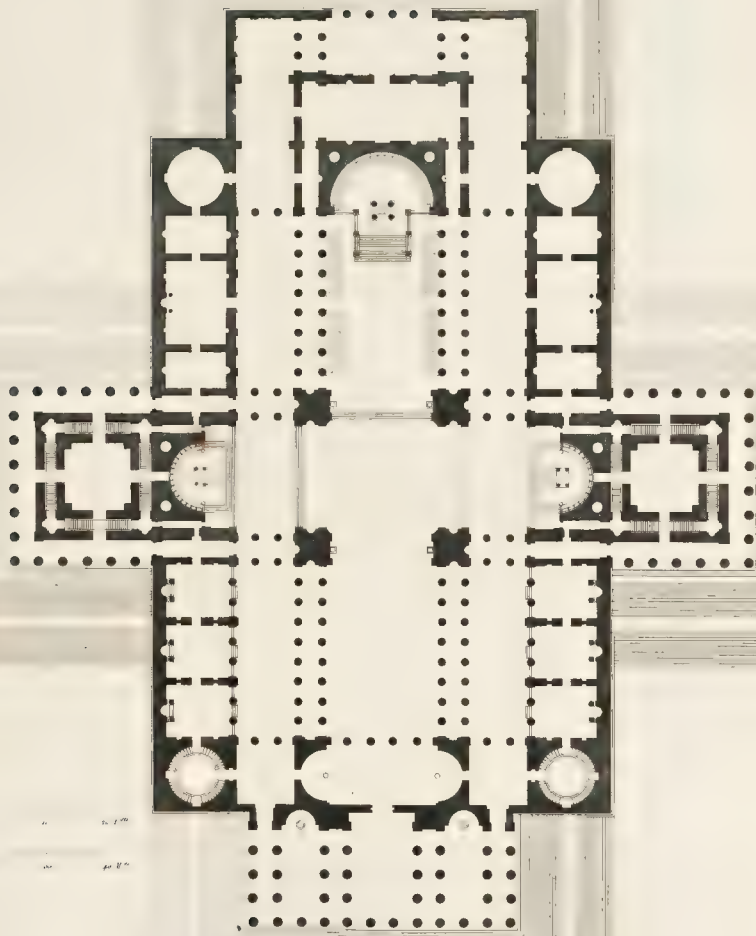
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1899

ÉGLISE CATHÉDRALE

Pl. 26

Premier Grand Prix récompensé par M. Chaillon en 1869



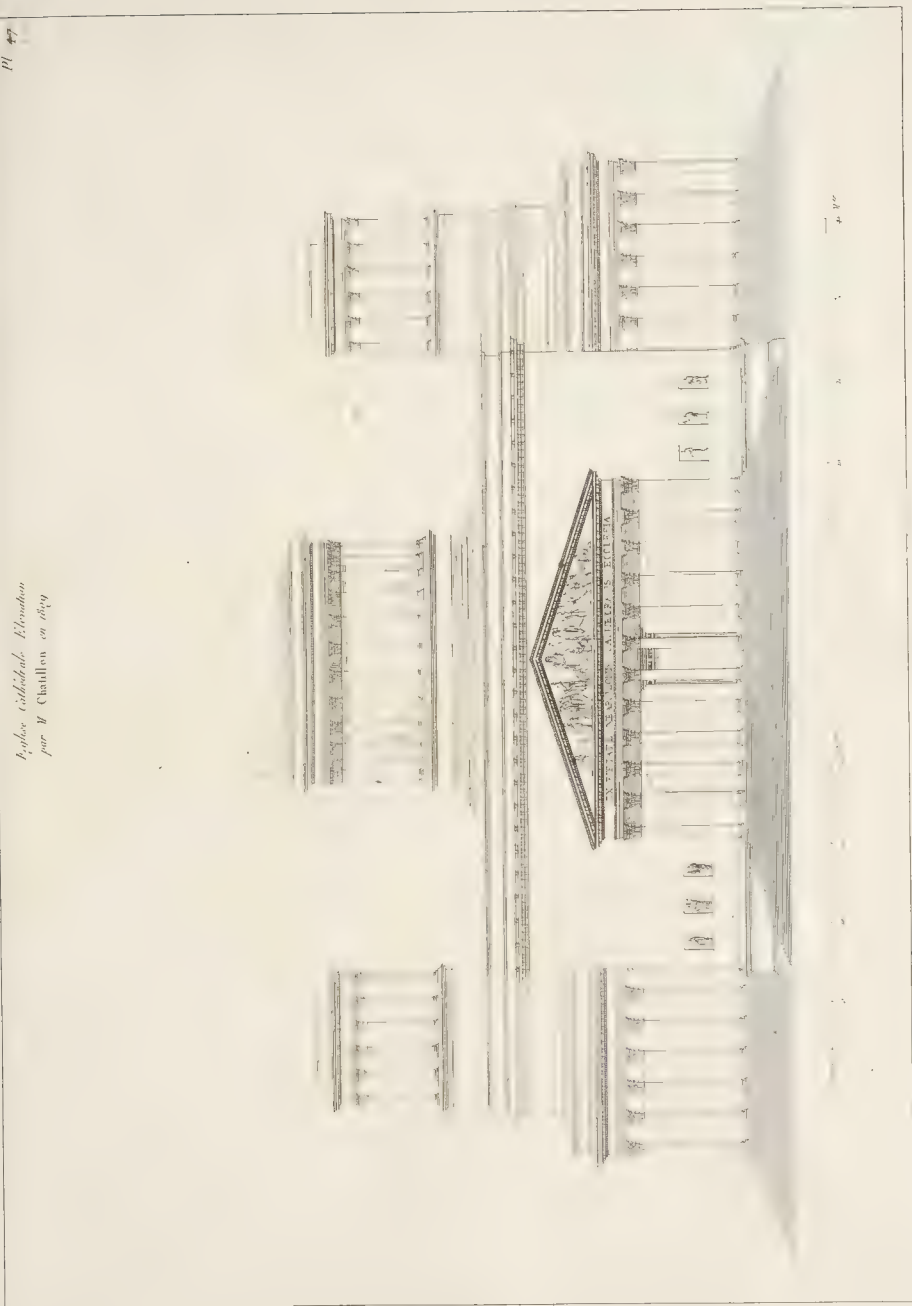
PROGRAMME

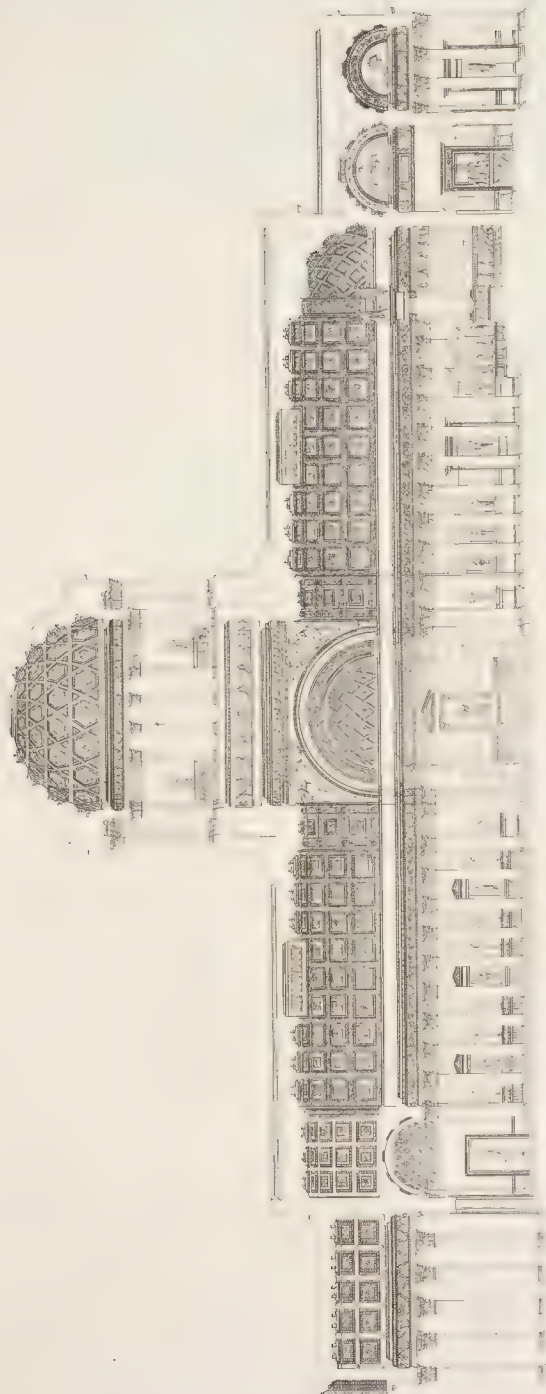
Une Église Cathédrale toute de toutes parts. On sera libre d'employer ou de répéter le revêtement avec dalle. Deux tours sont d'obligation elles pourront être en avant ou en arrière de l'édifice, y être liées ou en être détachées.

Le sol intérieur s'élève graduellement du portail au sanctuaire. Outre les chapelles ordinaires il y en aura deux plus distinguées, destinées à la Vierge et à la Communion.

On prolongera sous l'arcade un terrain au sujet d'arcades et une douce à presbytère. Le tout sur un terrain dont la plus grande dimension n'excedera pas 100 mètres.

*Palace cathédrale d'Alençon
par M. Chaudouat en 1849*





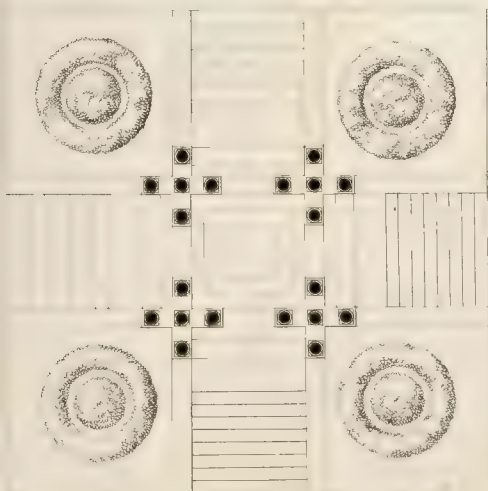
1/2

1/2

PAVILLON DE VINGT COLONNES

*Projet d'édification commandé par M. Masoigne
en 1800*

Pl. 33



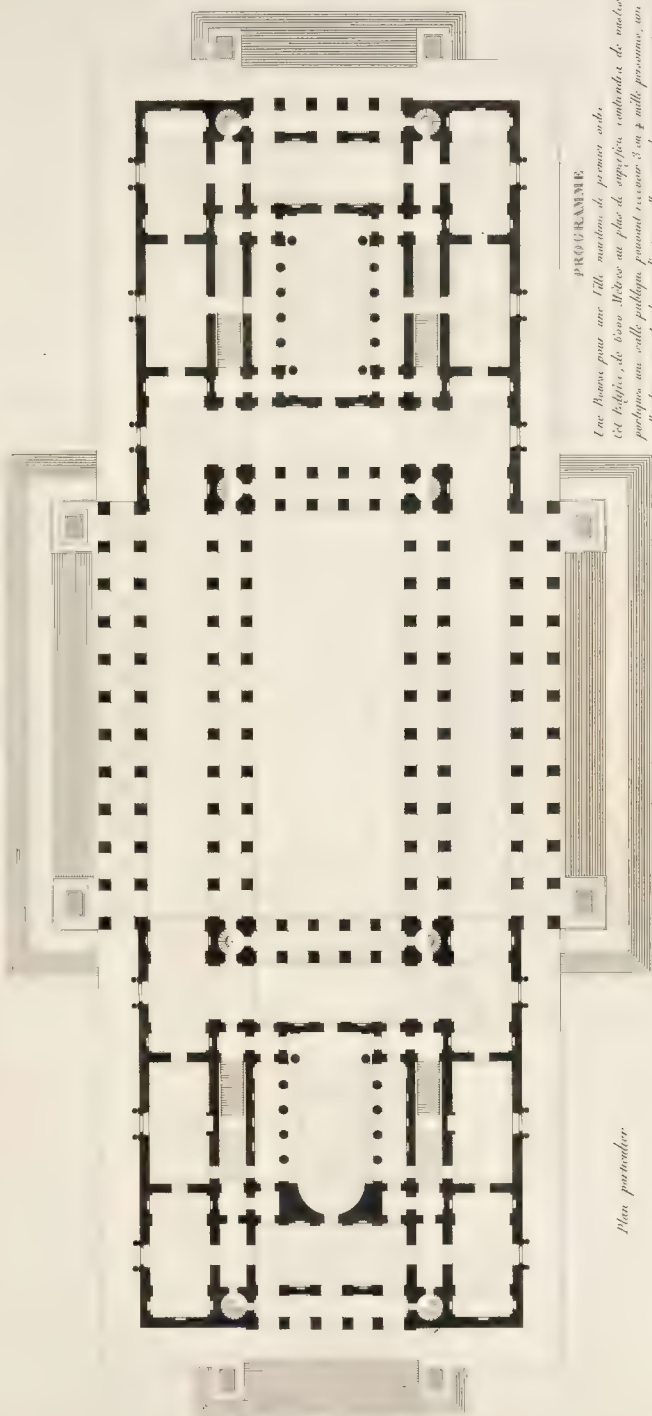
PROGRAMME

En Particulier quant à l'acquisition de vingt petites colonnes desquelles on bien assorties en marbre blanc, ainsi que à cet que huit poutres de diamètre et cinq pieds de haut, serviront à la construction d'un petit Pavillon d'égouttement qu'il se construira d'élever dans son jardin. Il charge, en conséquence, au Architecte de lui présenter un projet dans lequel il fera entrer ces vingt colonnes, soit comme support à une corniche, d'égouttement, pourvu que le Pavillon soit agréable sous tous les aspects et qu'il ne gêne ni le site, ni la vue de l'égouttement.

Echelle du Plan

1/200
1/100
1/50
1/25
1/10
1/5
1/2
1/1

BOURSE
par le sieur Nicolas Vauvray
Premier grand Visir, composée par M. Gaudier
en 1780

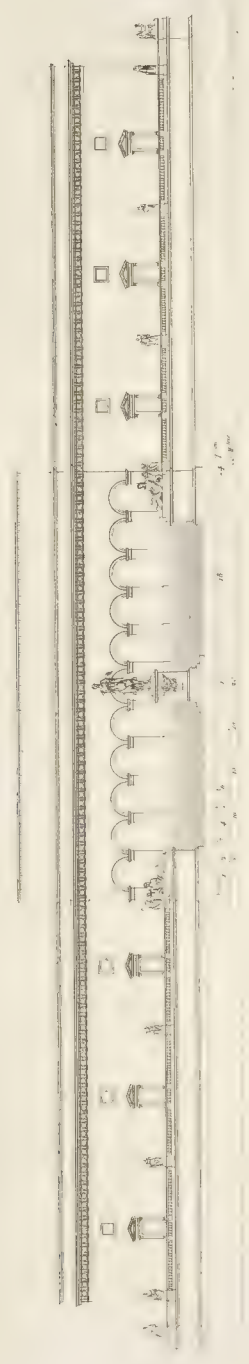


PROGNAME

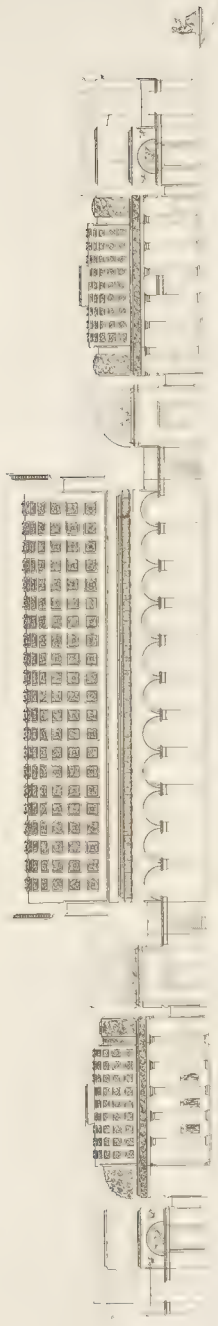
Une Bourse pour une ville, nation de premier ordre.
Cet édifice, de deux étages au plus de hauteur, entouré de voûtes
perçues, une salle publique, pouvant recevoir 3 ou 4 mille personnes, une
salle des ventes, de chaque côté, pour les acquies, reventes,
à l'usage de commerce ayant sous des pas perdus, salle d'audience,
chambre de conseil, etc. Au-dessous, concourse et dépendance.

Plan particulier

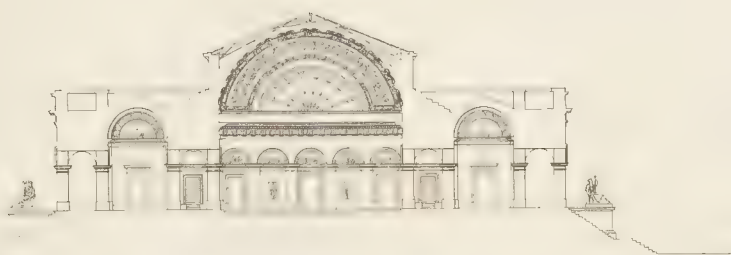
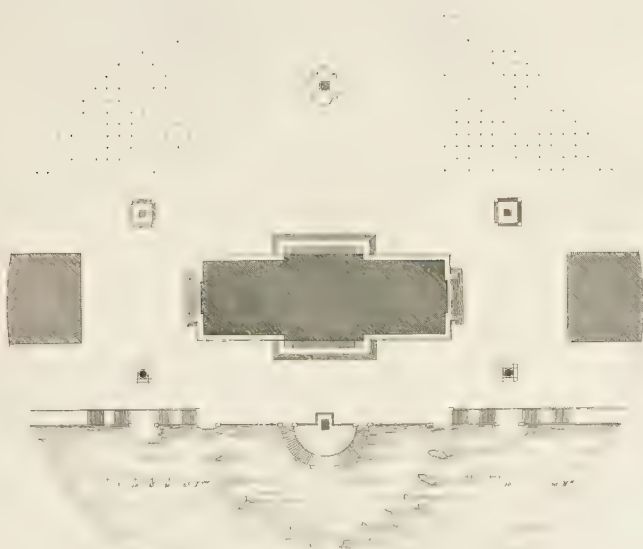
Elevation de la Banque de M^{re} Gauthier
1^{er} grand Ilex de bois



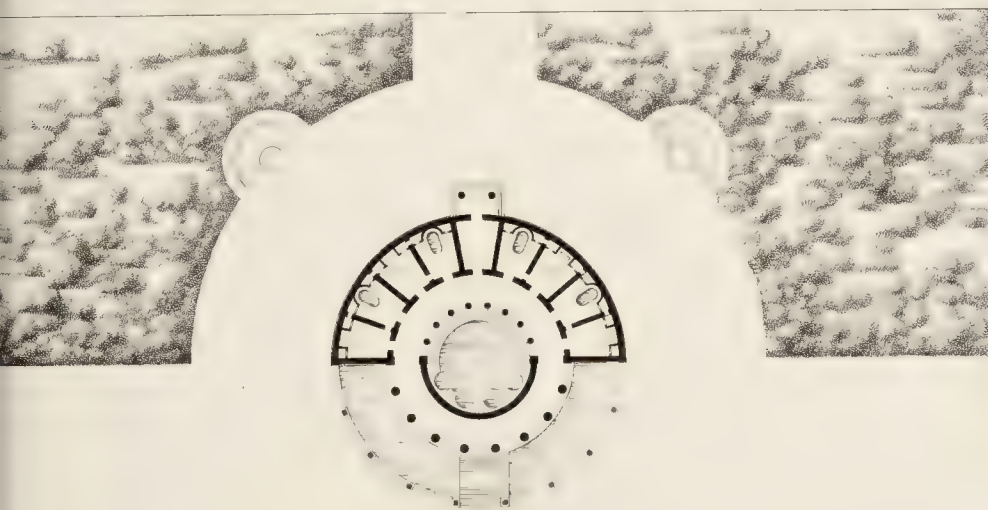
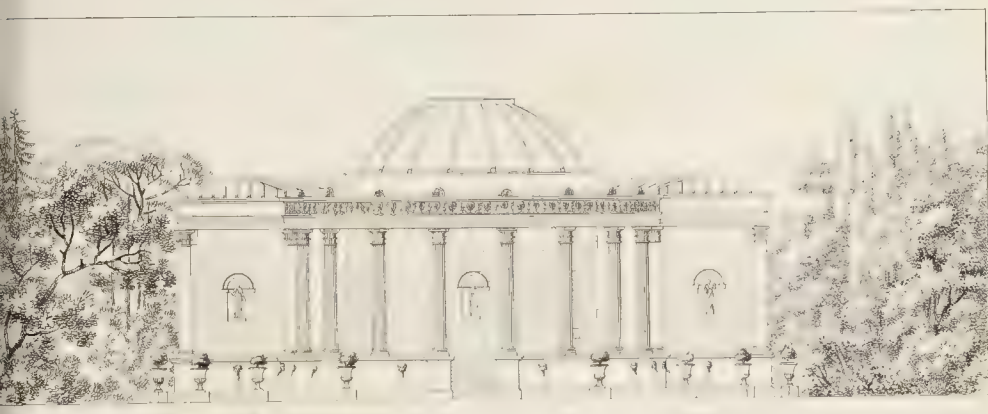
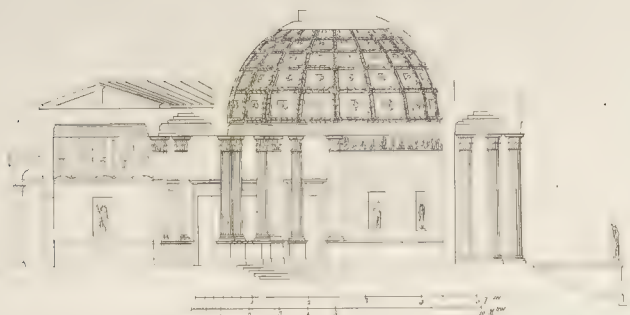
Coups sur le déambulatoire de la Nave de St. Gaudier.
1^{er} grand Prieuré de St. Gaudier.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

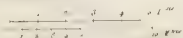


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



PROJET ANNEXE

Un Pavillon de Bains, situé à l'extrémité d'un Parc, près du principal corps de logis d'une maison de plaisance. Il contiendra un appartement de bains complet ainsi la distribution et l'agencement, disposé de manière que trois ou quatre personnes puissent s'y baigner ensemble, ou séparément.
 Les dimensions sont, pour le Pavillon 20 Mètres au plus d'étendue, et pour le parket, ou d'eau, 30 Mètres au plus d'étendue.



ÉCOLE DE BOTANIQUE

Pl. 61

Prix d'Emulation Remporté par M^r Vauchelet l'année 1868

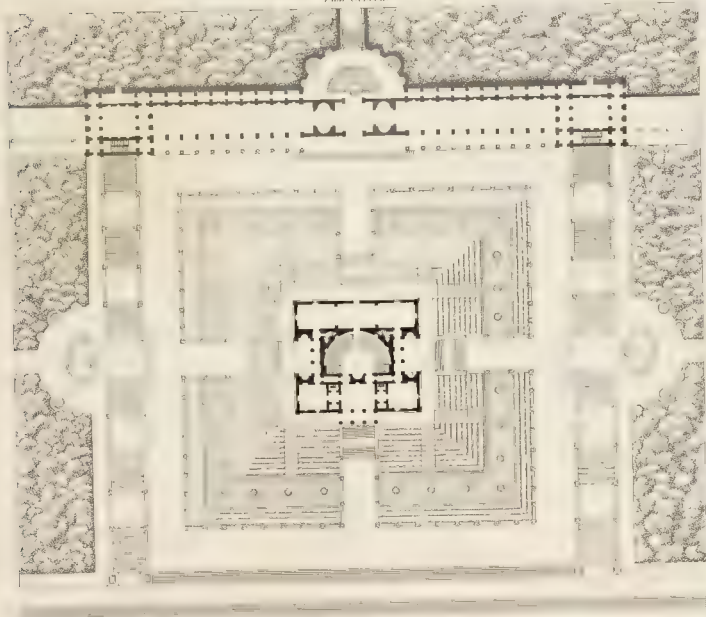
Elevation centrale



Echelles
de l'Elevation
du Plan

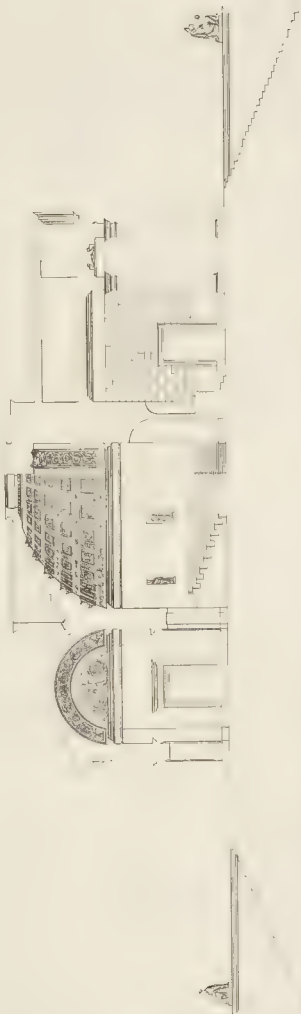
de l'Elevation
du Plan

Plan général



PROGRAMME

Une Ecole de Botanique au sud du Jardin des Plantes le bâtiment principal contenant au centre une grande salle pour les cours publics une galerie pour Herbar et Bibliothèque, deux logements de Professeurs, un vaste Baccin, dont les bords en Amphithéâtre reçoivent des Plantes aquatiques à différentes époques, au Pourvoir des Serres chaudes, logements de jardiniers et autres accessoires. Le bâtiment de l'Ecole aura quarante Mètres dans sa plus grande dimension le Jardin sera en proportion son étendue déterminée.



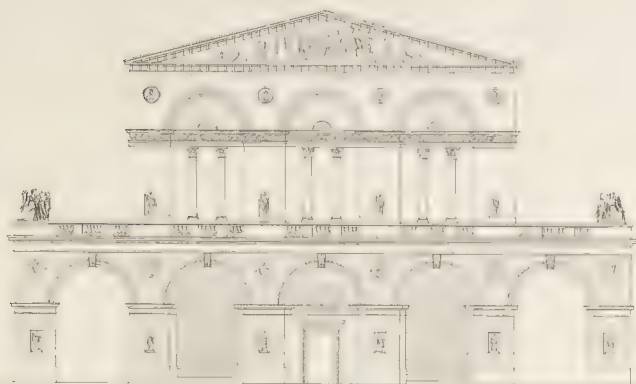
Extrait



FAÇADE D'UNE SALLE D'OPÉRA

Pl. 63

Les Plans et coupes par M. Gauthier de Clugny

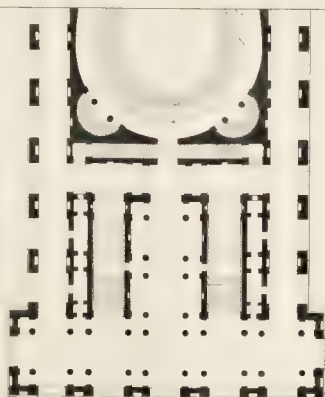


PROGRAMME

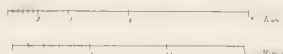
Façade d'une Salle d'Opéra

L'espace compris entre cette Façade et l'Amphithéâtre est affecté à un usage de bureaux de distribution des billets commodes pour arriver aux loges et aux Foyers.

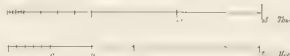
La largeur totale de cette Façade sera de quarante Mètres.



Echelles des Elevation et Coupe



Echelle du Plan

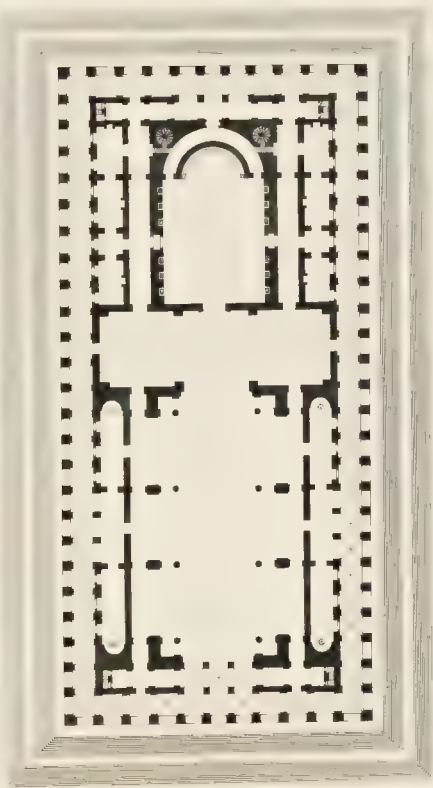


BOURSE

POUR LA VILLE NANTOISE.

Deuxième grand Prix remporté par M^r Nantelet l'aîné, en 1810.

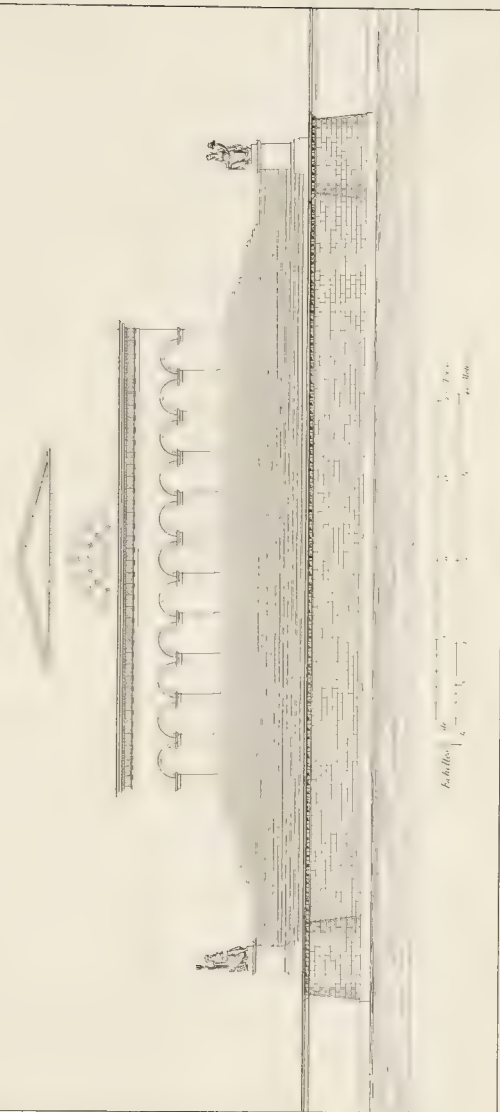
Pl. 64



Échelle 1/1000
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

PROGRAMME

Le Programme est détaillé sur le Prospect de M^r Gauthier, qui a remporté le 1^{er} Prix sur le même sujet qui est Grand Plaque 50^{ème} de cette Collection.



Plan de la Ville de Valenciennes, France, par M. Van der Schueren, 1750.

Long.



Large

Small

ÉTABLISSEMENT pour six familles

*Projet du Grand Prix proposé
par l'Institut Impérial.*

*Deuxième Grand Prix remporté par
M. Huet en 1855.*

*N. Le projet du 1^{er} Grand Prix par M.
Lamignon est aussi à l'honneur pendant l'Exposition
de 1855.*

PROGRAMME

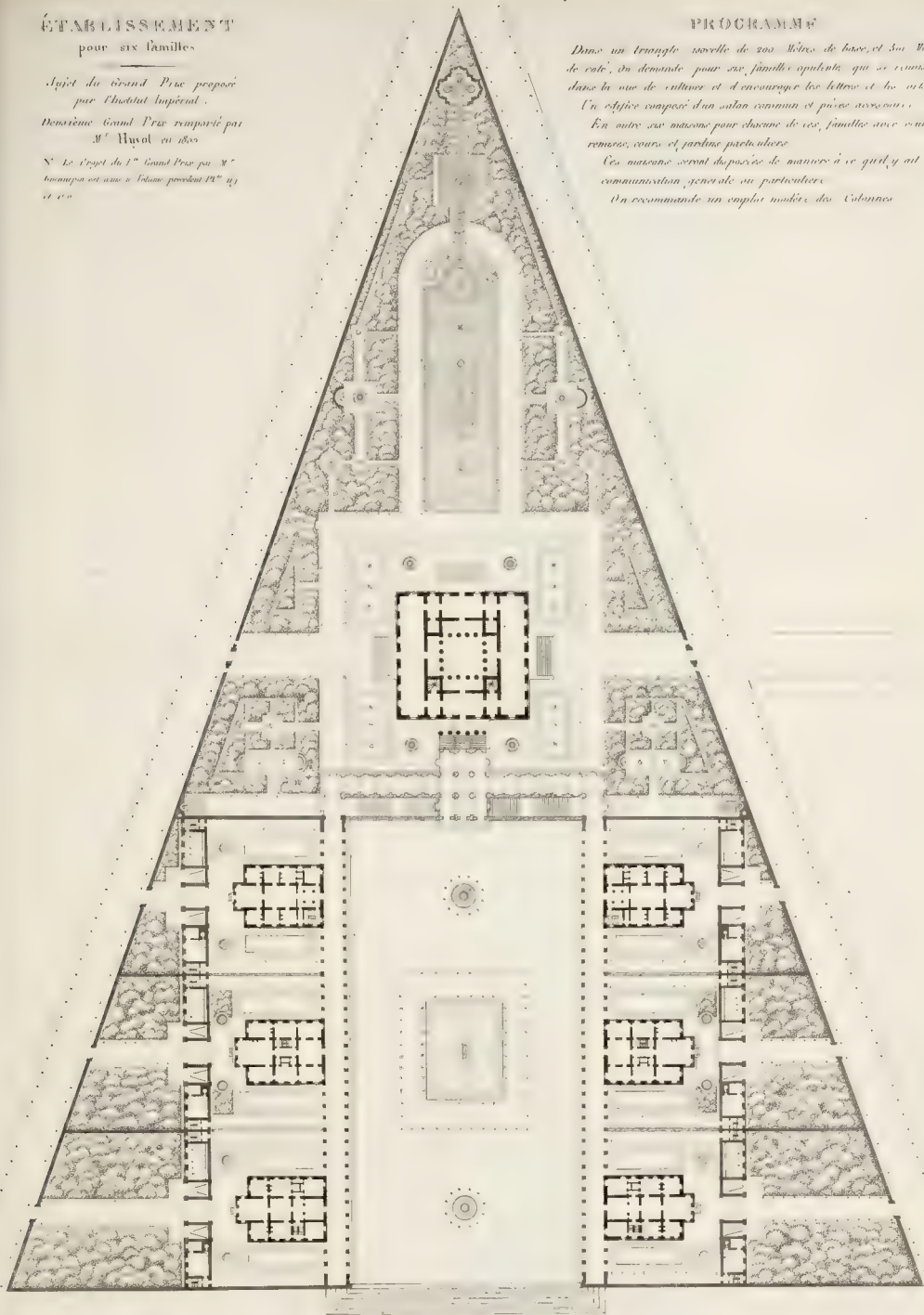
*Dans un triangle isocèle de 200 Toises de base, et 300 Toises
de côté, on demande pour six familles opulentes qui se réunissent
dans la vue de cultiver et d'encourager les lettres et les arts.*

Un édifice composé d'un salon commun et pièces accessoires.

*En outre six maisons pour chacune de ces familles avec jardins
remises, cours et parkins particuliers.*

*Ces maisons seront disposées de manière à ce qu'il y ait une
communication générale ou particulière.*

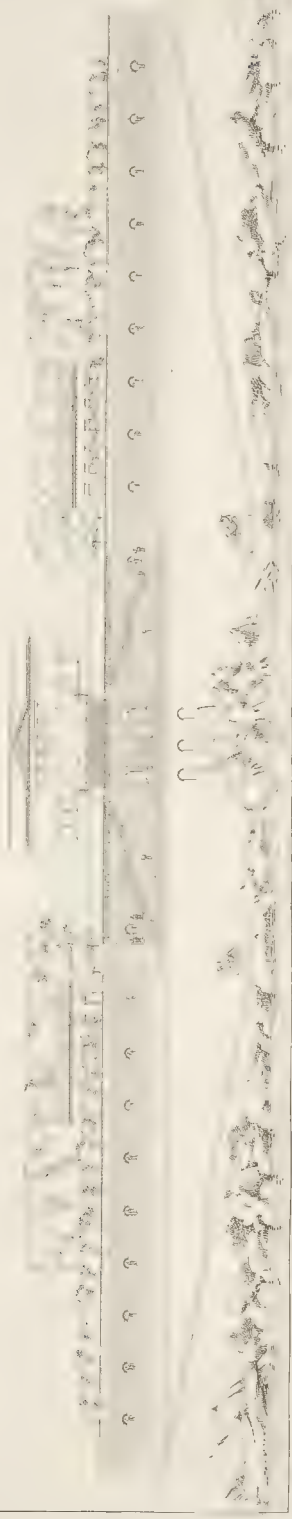
On recommande un emploi modéré des colonnes.



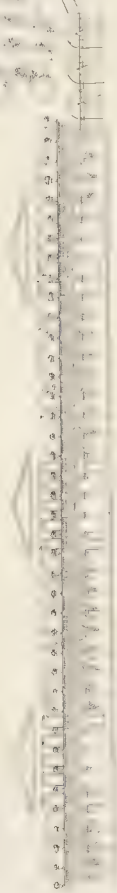
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

*Exposition
du Peuple et du Commerce de la famille
à la ville de Paris par M. Royet
en 1803*



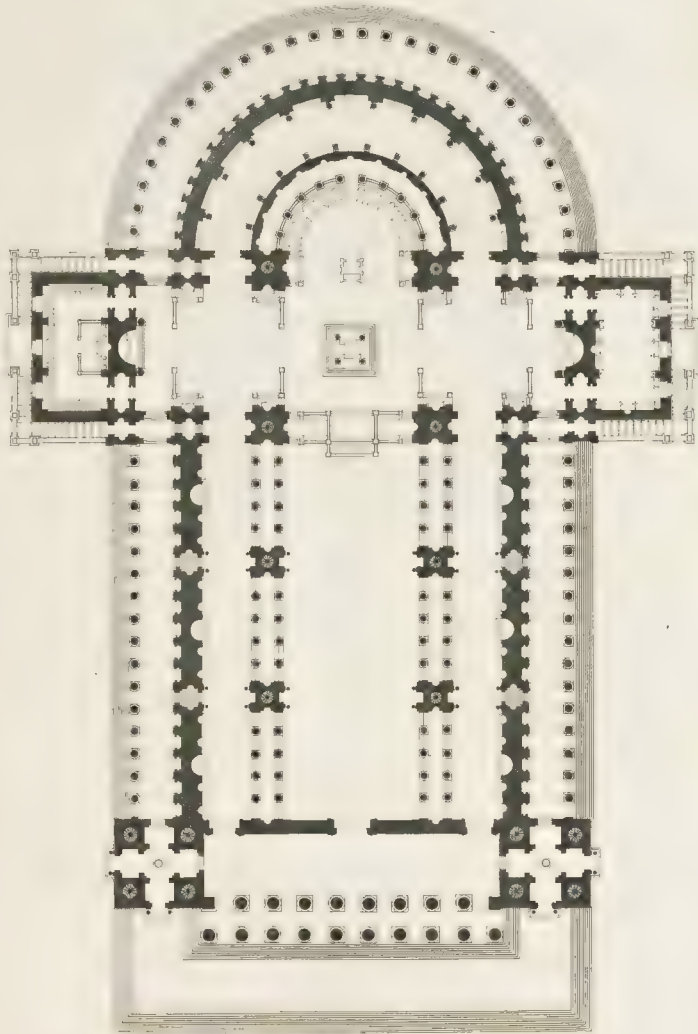
Grande
du Palais de l'Université de la Faculté
de la Faculté de la Faculté de la Faculté
de la Faculté de la Faculté de la Faculté



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

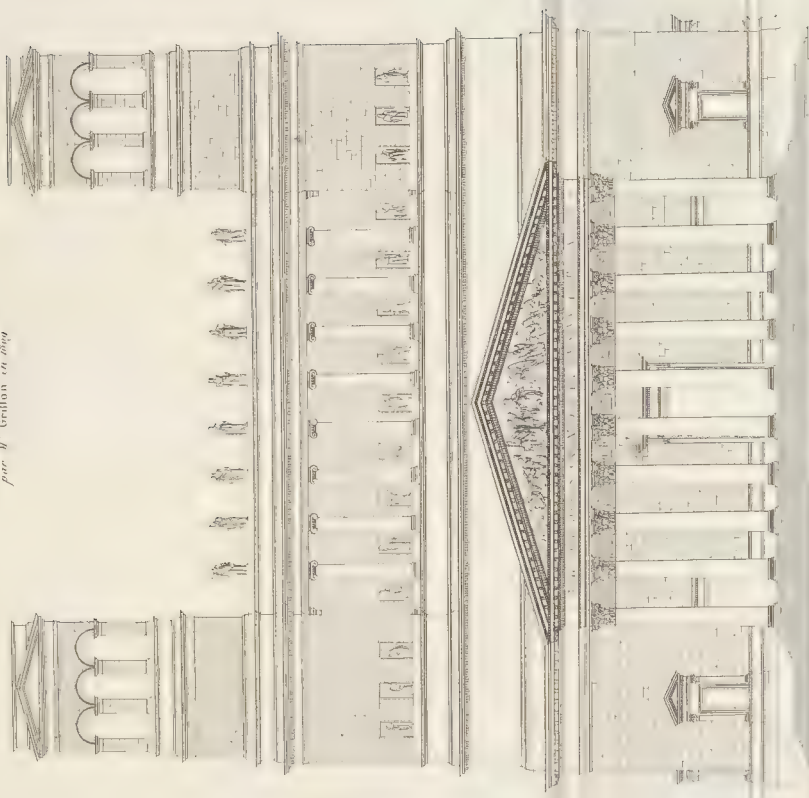
ÉGLISE CATHÉDRALE,
Deuxième Grand Prix par M. Grillon, en 1869



PROGRAMME

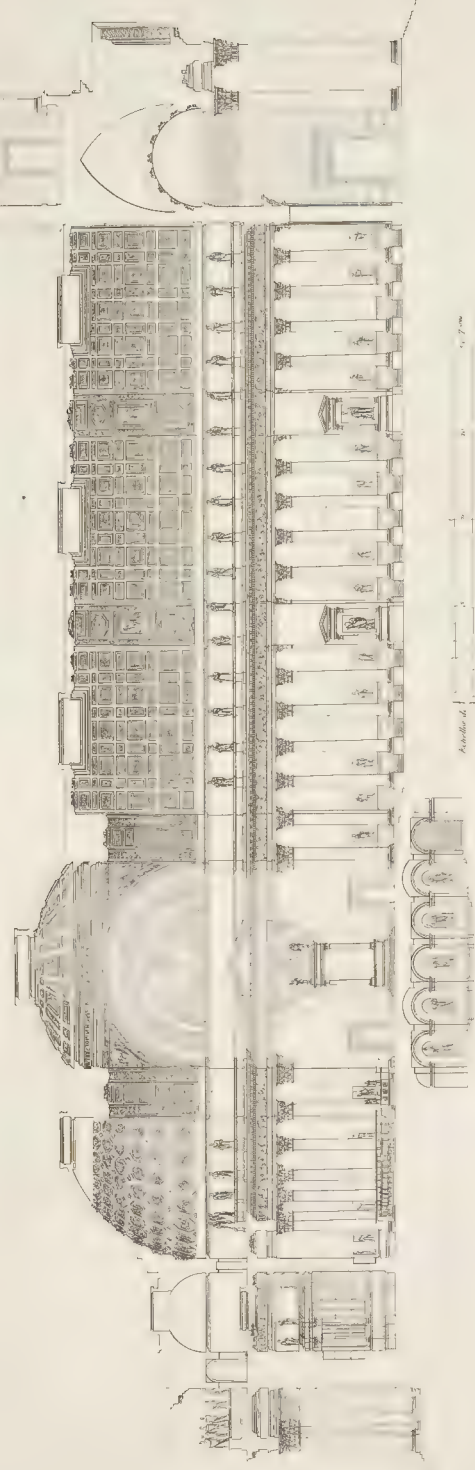
Une Église Cathédrale sur un terrain dont la plus grande dimension s'écarterait pas des Mètres.
Ce Programme est le même que celui tracé sur le Projet de M. Chaillet qui a eu le 1^{er} Prix sur le même sujet avant qu'il dessinât la Planche 12.

Elevation
de la Cathédrale de Séville
par M. Goussier en 1819



1. Cathédrale de Séville
2. Tour de la Giralda

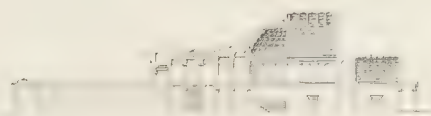
Coupe
de la Cathédrale 2, grand Prie
par M. Gailhon en 1859



Échelle de 1/2000
10m
20m
30m
40m
50m
60m
70m
80m
90m
100m

14 73

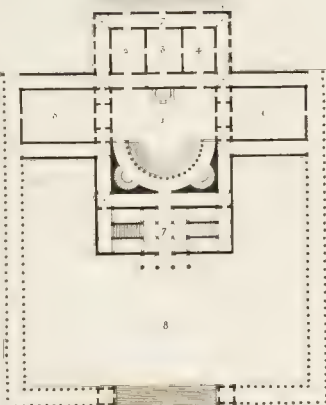
1250.



*Un Edifice destiné à recevoir
la Société d'Encouragement
qui prendra le nom de Lycée
d'Encouragement.*

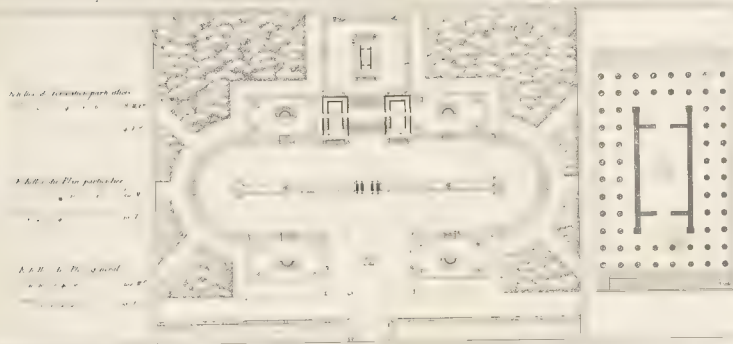
Remarks

- 1 Salle d'assemblées et de distribution
publiques
- 2 Salle d'assemblées particulières
- 3 Laboratoire de chimie et le physique
- 4 Secrétariat
- 5 Bibliothèque
- 6 Salle d'exposition
- 7 Toilettes
- 8 Enclosure extérieure de portugais


$$\begin{array}{c} \text{Eukleides} \text{ de } \\ \left\{ \begin{array}{l} \text{I} \\ \text{II} \\ \text{III} \\ \text{IV} \\ \text{V} \\ \text{VI} \\ \text{VII} \\ \text{VIII} \\ \text{IX} \\ \text{X} \end{array} \right. \end{array}$$


114

Prædicationes per H. Vanheerel 1^{am} et 2^{am}

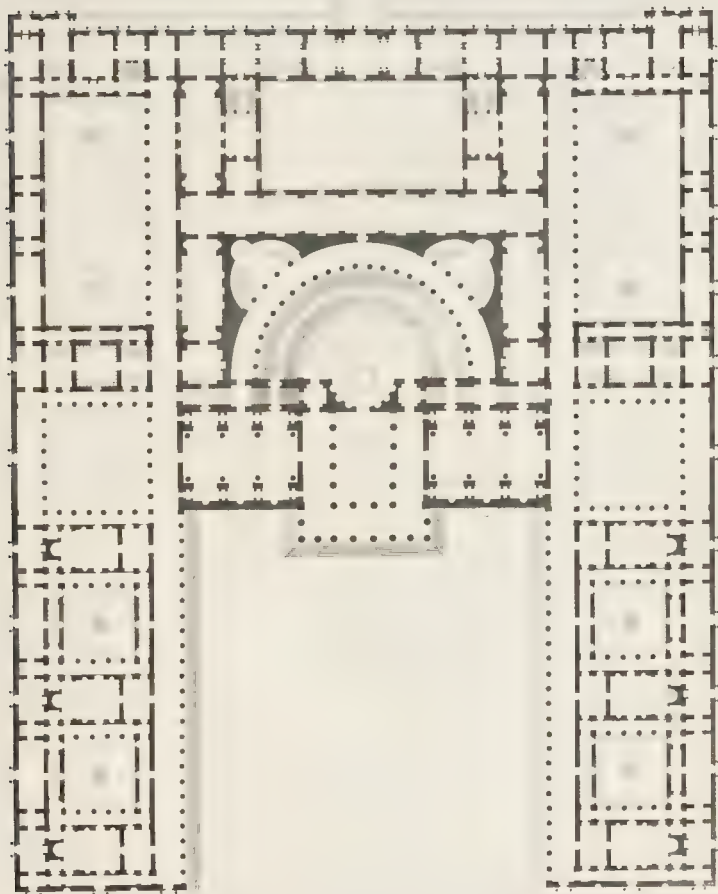


En Temple a l'Homme faisant partie de la décoration d'une très grande nef, regard pour servir de schéma le mariage d'un homme et d'une femme. Les deux figures sont en terre sont sur l'eau, le mari est plus grand que la femme, dans une nef. Il pourra être schématisé.

PALAI POUR L'UNIVERSITÉ IMPÉRIALE

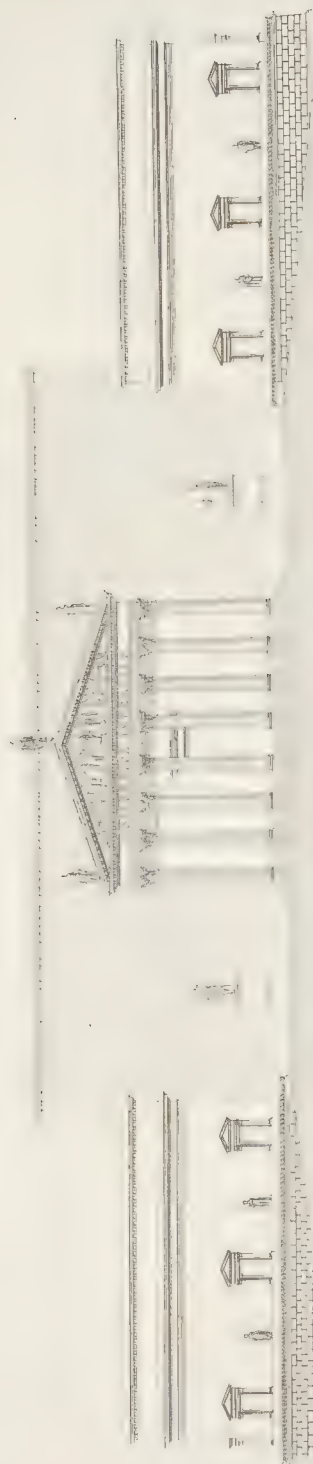
Premier Grand Plan composé par M^r Roussé
en 1811

Pl. 25



PROGRAMME

Un Palais destiné à servir de chef-lieu au Corps composant l'Université Impériale. L'ensemble de cet Edifice embrassera plusieurs corps de bâtiments séparés par des cours et liés par des portiques ou balcons. Autour de la cour principale, seront les salles du sang, l'auditoire et une chapelle. Au fond de cette cour, sera le corps le bâtiment principal, qui contiendra au rez-de-chaussée une grande salle des actes servant aux distributions publiques des prix, un appartement de parade d'administration et d'habitation pour S. E. le Grand Maître, et de grands escaliers, un premier étage, la bibliothèque et les archives. Plus deux cours secondaires. L'une pour la trésorerie, les bureaux, logemens et dépendances. L'autre pour la chancellerie, les bureaux, logemens et dépendances. Le tout sur un terrain dont la superficie n'excèdera pas 5000 mètres.



Échelle de 10 Toises

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

*Gruppo della Biblioteca dell'Università degli Studi
per il Palazzo di Venezia in Roma*



Scala 1:1000
100 m

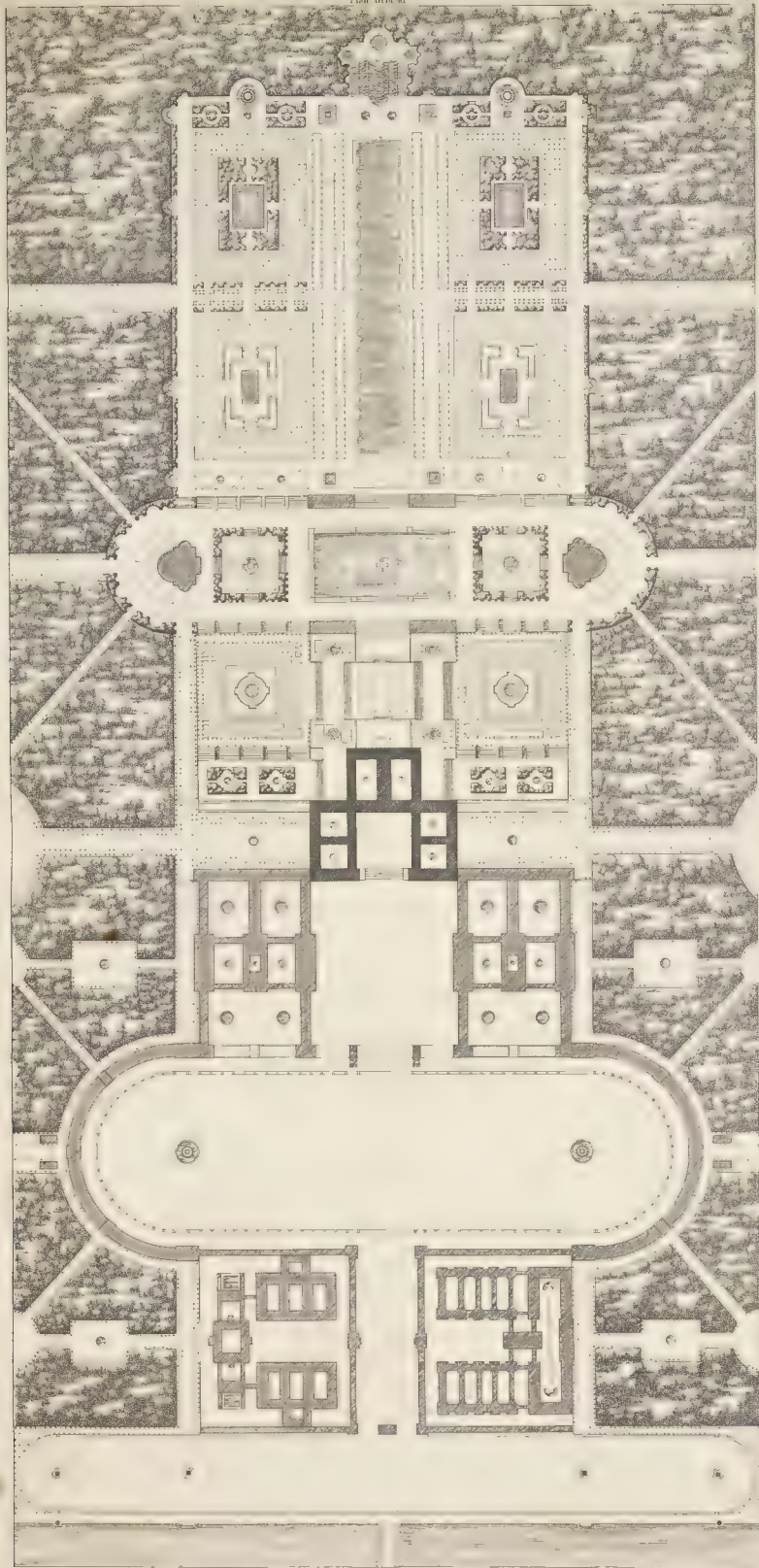
TROIS HOTELS
 sur un Terrain irrégulier.
Projet d'Emulation par M^r Carrière en 1853

17 1/2



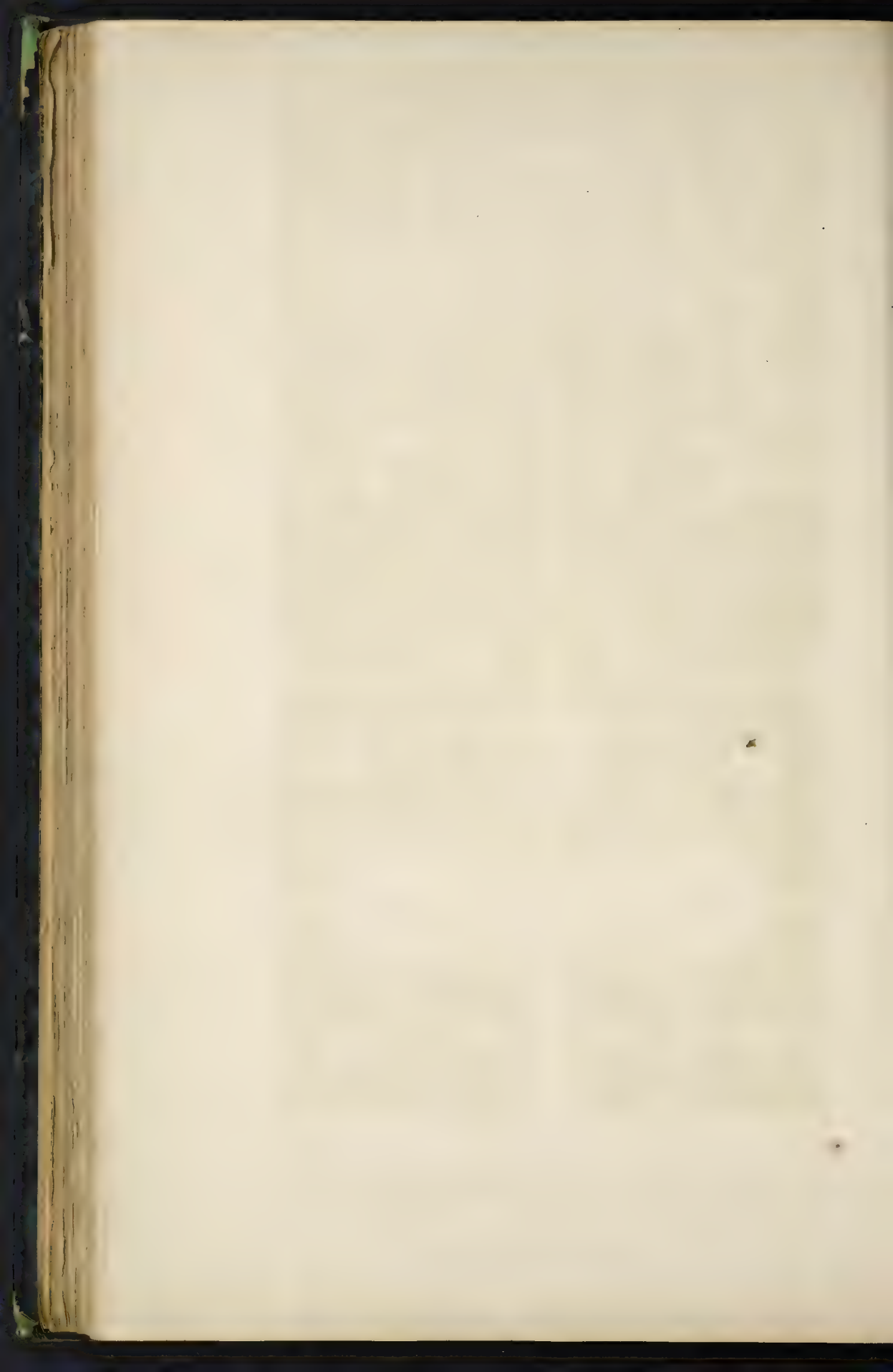
PROGRAMME

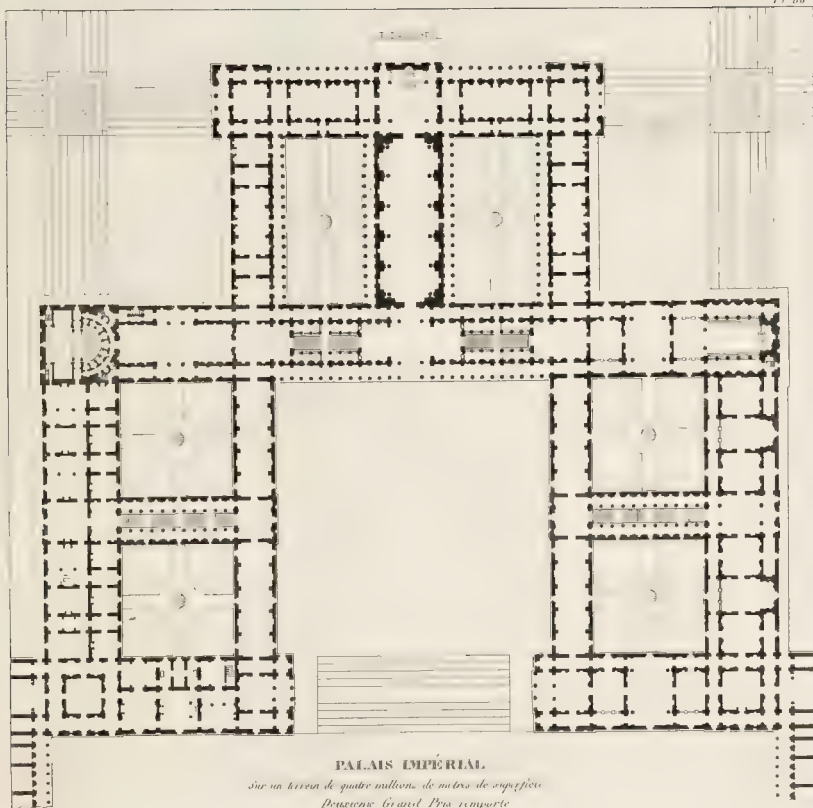
On demande la distribution en plan seulement (sans élévation ni coupes) d'un terrain irrégulier de
 deux Hectares de superficie, dont le périmètre est joint au Programme. Le dit terrain, ayant face sur
 deux rues, devant la superficie cultivée de vigne, vignes, et vignes, au colport sur le terrain des deux Palais.
 M. de la Roche, indiquant sur le grand Plan de Villes, sous le N^o 102. La distribution demandée sera
 disposée de manière à offrir trois maisons de commerce, ou trois petites Hôtels qui puissent se réunir,
 ou se séparer, au besoin. On s'appliquera, surtout à dégager, à l'extérieur, toutes les irrégularités du
 terrain, et à rendre la distribution commode et bien éclairée, dans toutes les parties.



PROGRAMME

*L'Etat Imperial sur un terrain de quatre millions de metres de superficie
le Programme est le même que celui d'Attila et transcrit sur le projet de
M^r l'Esqueu qui a eu le bon sens d'insérer sur le même sujet il est, ainsi,
exposant Plancha 8 de ce recueil*





PALAIS IMPÉRIAL.

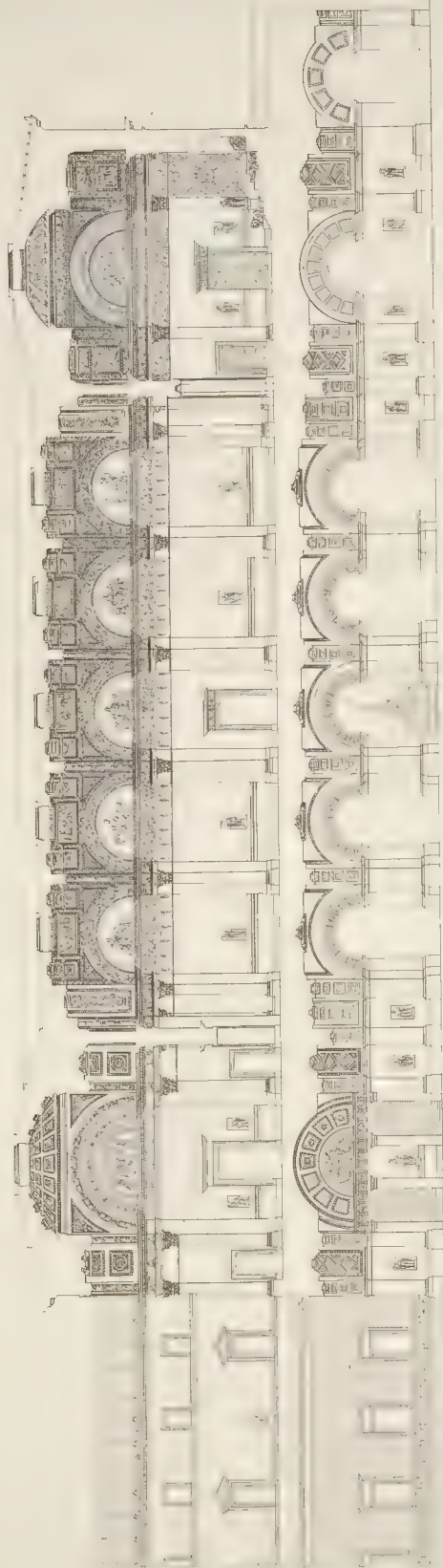
Sur un terrain de quatre millions de mètres de superficie.
Deuxième Grand Prix remporté
par M. Chatillon en 1804.

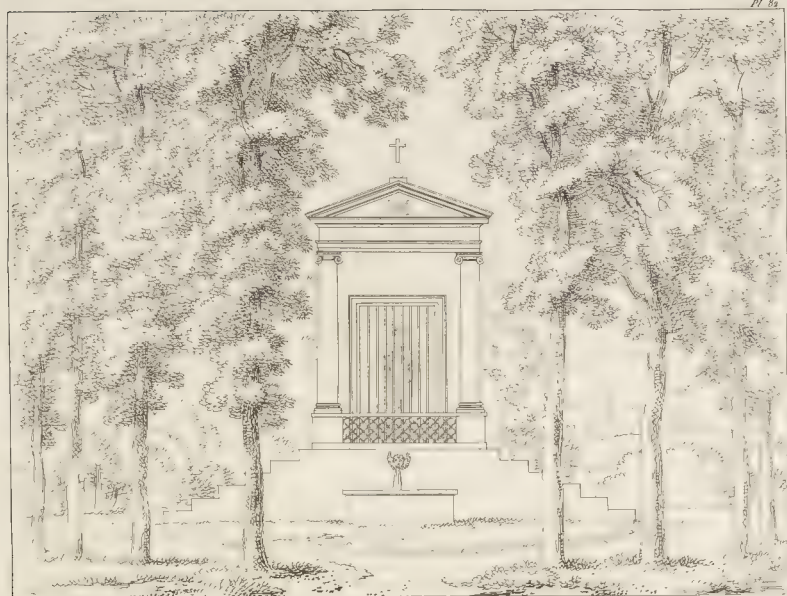
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

PROGRAMME

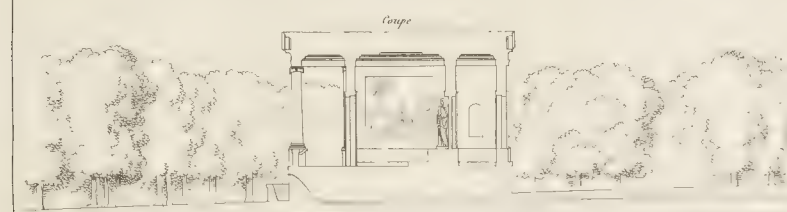
Ce Programme est le même que celui détaillé et transmis sur le
Projet de M. Vassier qui a eu le premier Grand Prix sur le même
sujet. Il est grave, y devant l'annonce 1804 de ce recueil.

Coupe du Palais Impérial de St. Chastillon,
2^{me} Grand Prix de 1864



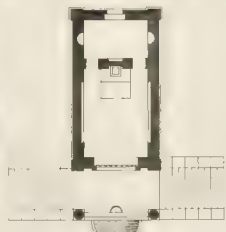
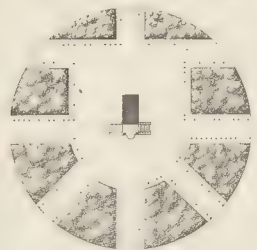


Echelle de l'élévation 1 2 3 4 5 6 Mètres



CHAPELLE RURALE.

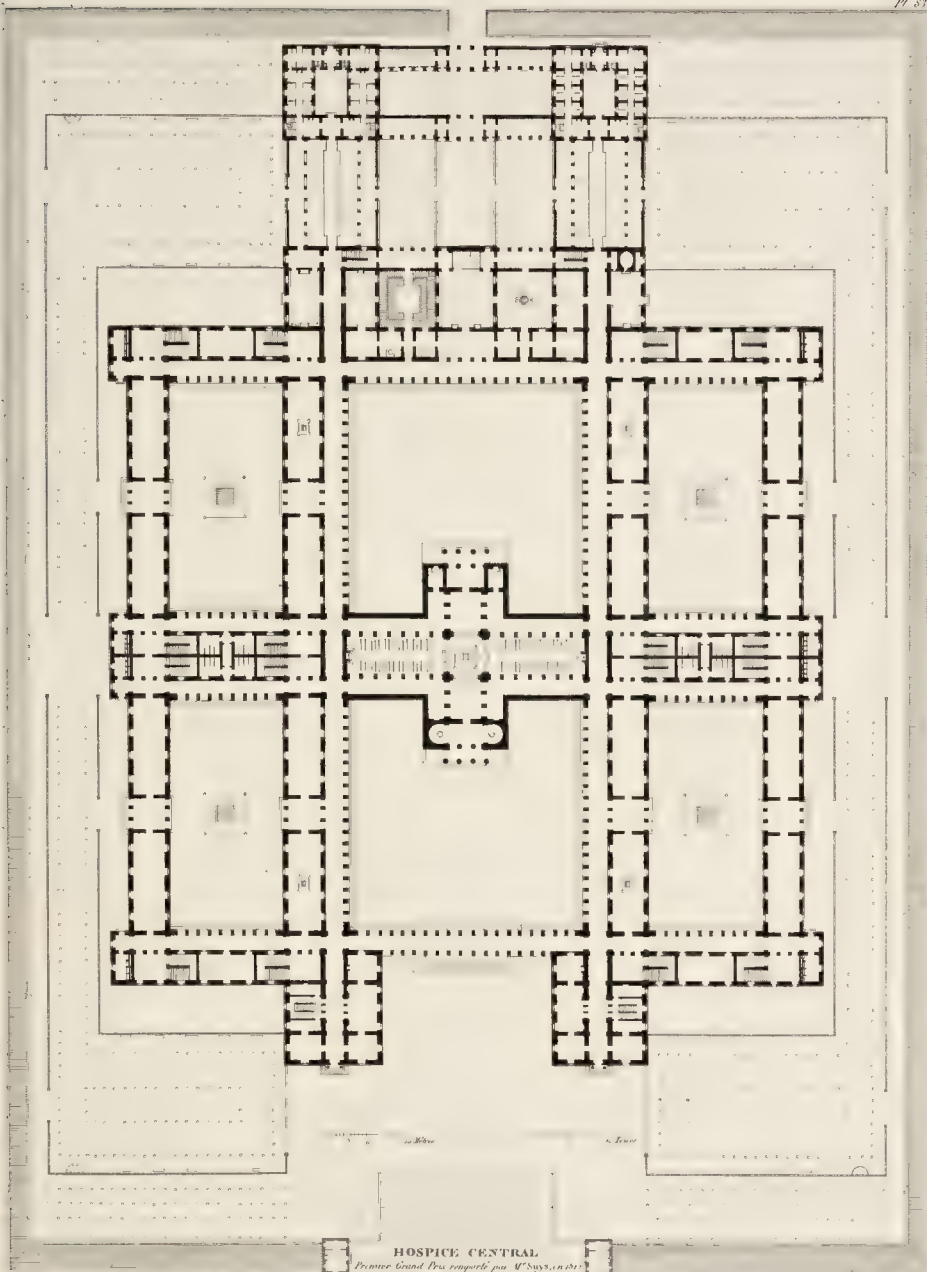
Projet d'Emulation remporté par M. Mothou en 1831



PROGRAMME.

Une Chapelle Rurale dédiée à la Vierge, et placée à la rencontre de deux chemins publics. Le vestibule et la porte servent d'appui de manière à faire ses piliers, ou supports, et à voir dans la chapelle, sans y entrer. Cette Chapelle n'aura pas plus de quatre mètres dans sa plus grande dimension.

Echelle du Plan et de la coupe 1 2 3 4 5 6 Mètres

**HOSPICE CENTRAL**Premier Grand Prix remporté par M^r Suys, en 1811.

PROGRAMME

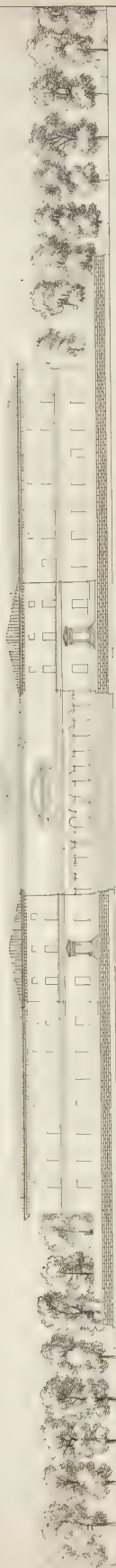
En l'espèce l'entrail se le trouve d'un pour mille Indigènes classés par quatre divisions distinctes de valides et d'infir-
mes, et séparés par une ligne de terre.

Il est possible que un terrain de 8000 mètres de superficie, dont un tiers environ en butans et d'autre et le surplus en

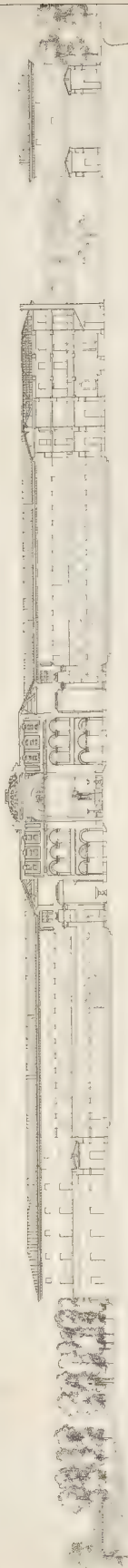
promenades extérieures
L'été Harpur élève d'un rose de chaux rose et
d'un premier étage, comprend un centre, un
l'appelle avec tribunes, et deux ou quatre nœuds des
docteurs étendus, des miroirs, refectoire infu-
meries, chauffeurs, bains, baignoires, cuisine.

pharmacie, bibliothèque, linguiste, administration hongroise, lettres, sciences, sciences, politiques. Deux quatuorzièmes particuliers, l'un pour les sciences d'Etat pour les maladies contagieuses des hommes pour divers services et pour les sciences, la chirurgie inférieure et autres genres de service, plus un poste militaire.

Élévation et coupe de l'Hospice Central de St-Sauveur
1^{re} Grand Prix de 1852

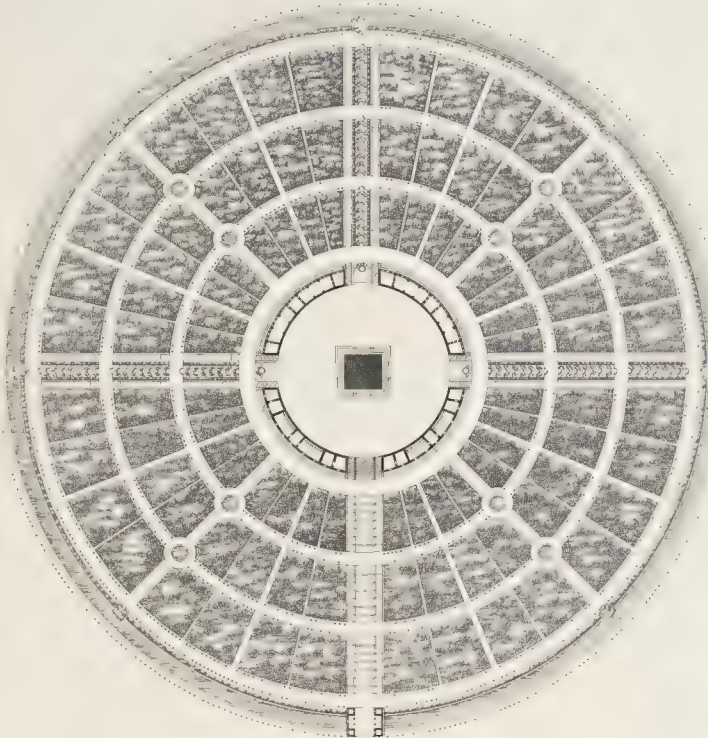
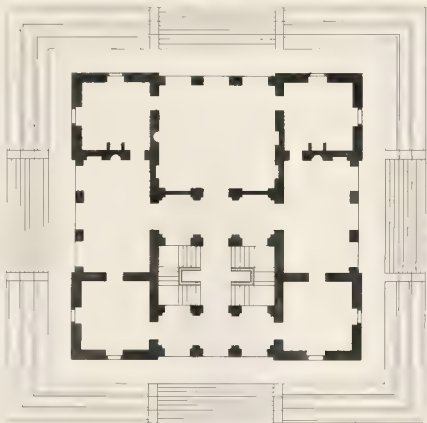


Coupe sur la longueur



et coupe

la coupe

*Prise d'imitation remportée par M. Huve en 1805**Plan Général**Plan du Pavillon du Centre .***PROGRAMME**

Une Pépinière, destinée à semer, élever et recueillir des arbres, arbustes et sous-bois de tous genres

Le terrain, dont la plus grande dimension sera de 400 mètres sera divisé en carrées et allées et arrosé par bacsins et rigoles. Il contiendra, au centre un pavillon de 20 mètres pour l'habitation du propriétaire ou administrateur.

Ce Pavillon sera entouré de : serres, remises, écuries, bucherets, logements de jardiniers et dépendances.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

*Echelle du Plan Général**Echelle du Pavillon*

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

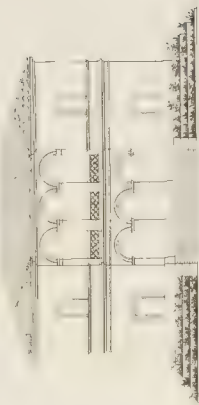
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000

PRÉFECTURE
 Vue d'élévation comparée par M^r Bussé,
 en 1803

Coupe du Pavillon



Élévation du Pavillon



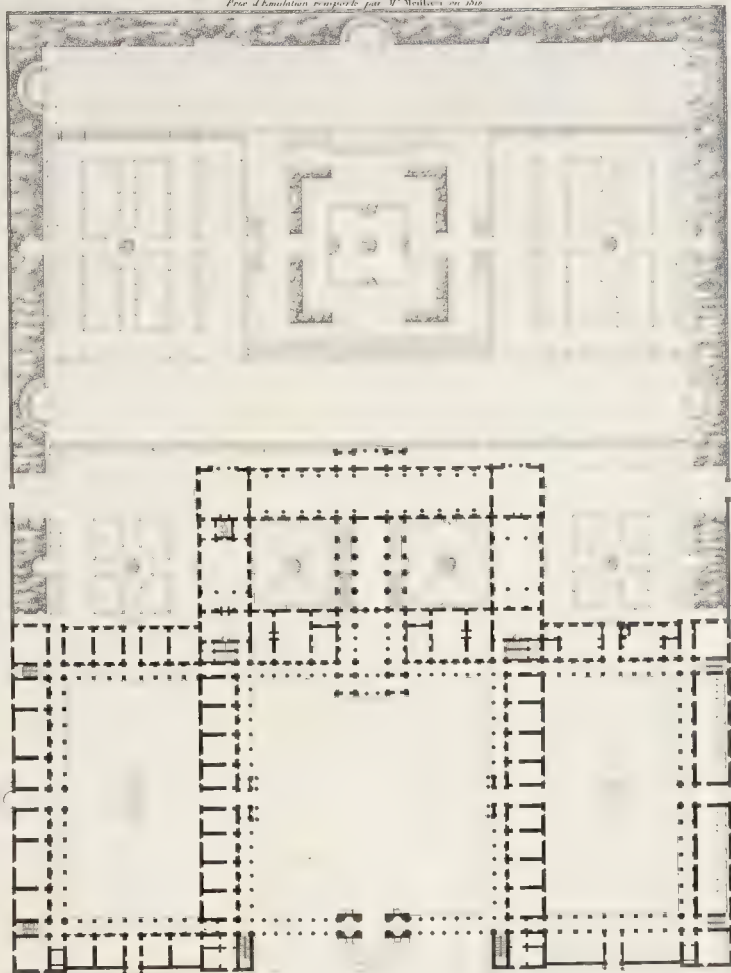
Élévation générale du même Palais.



HOTEL DU MINISTÈRE DE LA GUERRE.

Plan d'habitation principale par M. Viallet, en 1864.

N. 57



Plan du Rez de chaussée

Échelle de 1/2000

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

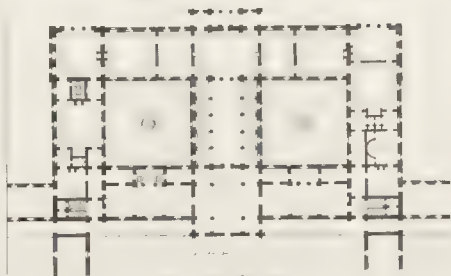
1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

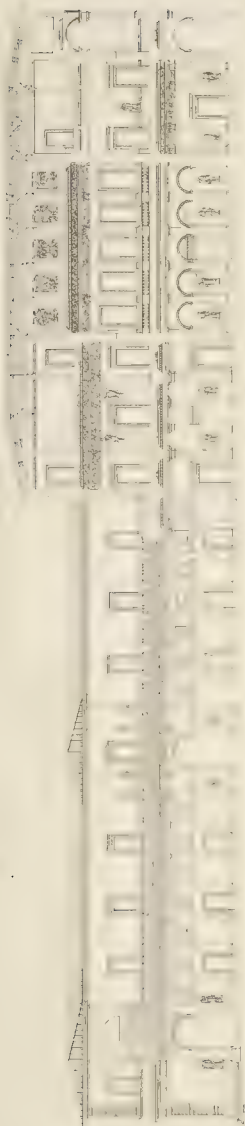
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

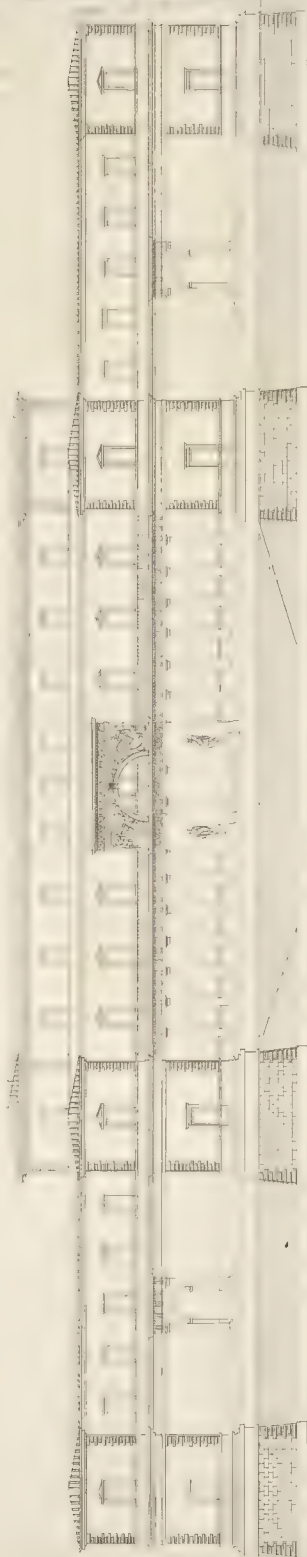
PROGRAMME

Hotel pour le Ministère de la Guerre et tous ses bureaux. Il contiendra une cour d'honneur, un bâtiment principal pour les appartements de parade, au rez de chaussée, et pour l'habitation du ministre, au 1^{er} étage, un jardin agréable; des cours de service; quatre divisions pour les bureaux, des cuisines, offices, communs, cuisine, remise, magasin et dépendances; le tout lié par des communications faciles et couvertes, sur un terrain de 100 mètres de face et de 200 mètres de profondeur.

Plan du 1^{er} Étage



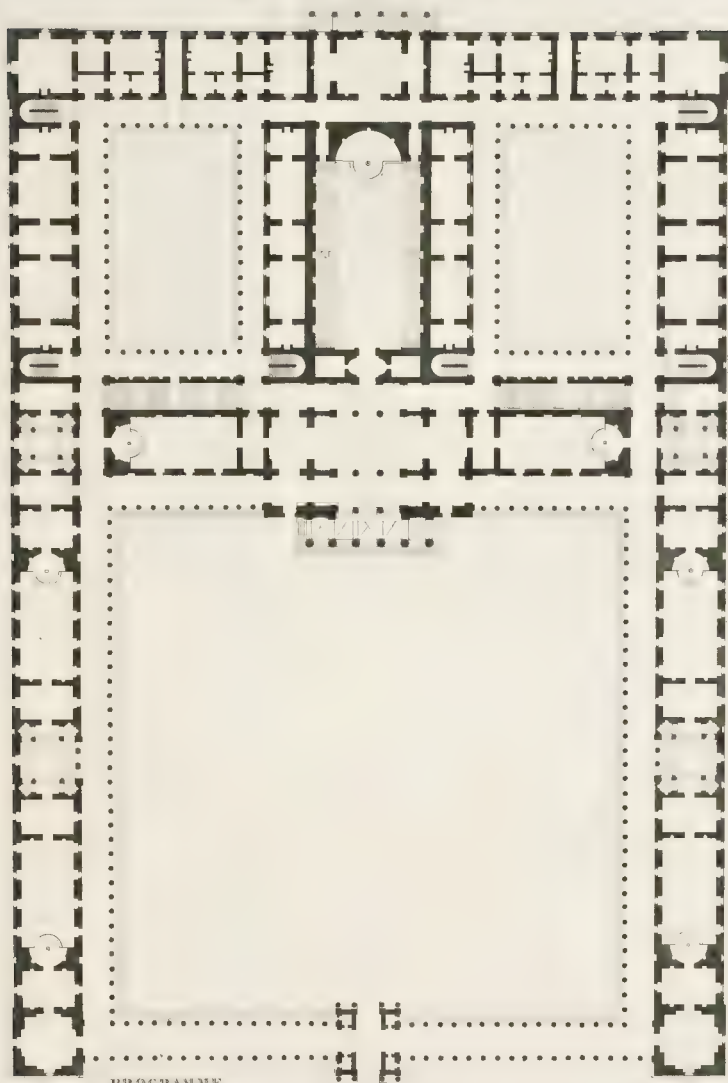
Elevation du nouveau Projet



Echelle de 1:1000
10 Mètres
100 Mètres

PALAIS DE L'UNIVERSITÉ
*Deuxième Grand Prix remporté par M^r Rémé,
en 1861*

Pl. 20



PROGRAMME

*Le Programme est détaillé sur le Projet de M^r
Proust qui a remporté le 1^{er} Prix sur le même
sujet et qui est gravé Planch. 76 de cette collection*

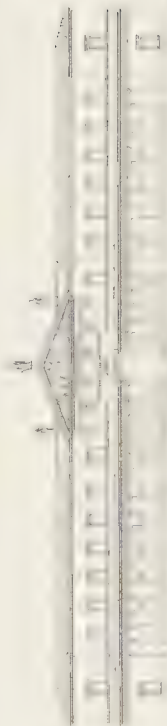
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 1 ^{re} | 2 ^e | 3 ^e | 4 ^e | 5 ^e | 6 ^e | 7 ^e | 8 ^e | 9 ^e | 10 ^e | 11 ^e | 12 ^e | 13 ^e | 14 ^e | 15 ^e | 16 ^e | 17 ^e | 18 ^e | 19 ^e | 20 ^e | 21 ^e | 22 ^e | 23 ^e | 24 ^e | 25 ^e | 26 ^e | 27 ^e | 28 ^e | 29 ^e | 30 ^e | 31 ^e | 32 ^e | 33 ^e | 34 ^e | 35 ^e | 36 ^e | 37 ^e | 38 ^e | 39 ^e | 40 ^e | 41 ^e | 42 ^e | 43 ^e | 44 ^e | 45 ^e | 46 ^e | 47 ^e | 48 ^e | 49 ^e | 50 ^e | 51 ^e | 52 ^e | 53 ^e | 54 ^e | 55 ^e | 56 ^e | 57 ^e | 58 ^e | 59 ^e | 60 ^e | 61 ^e | 62 ^e | 63 ^e | 64 ^e | 65 ^e | 66 ^e | 67 ^e | 68 ^e | 69 ^e | 70 ^e | 71 ^e | 72 ^e | 73 ^e | 74 ^e | 75 ^e | 76 ^e | 77 ^e | 78 ^e | 79 ^e | 80 ^e | 81 ^e | 82 ^e | 83 ^e | 84 ^e | 85 ^e | 86 ^e | 87 ^e | 88 ^e | 89 ^e | 90 ^e | 91 ^e | 92 ^e | 93 ^e | 94 ^e | 95 ^e | 96 ^e | 97 ^e | 98 ^e | 99 ^e | 100 ^e |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|

*Le Plan
est gravé*

L'Université par M. Reuilly,
Dessiné par M. de la Roche.
Cours.



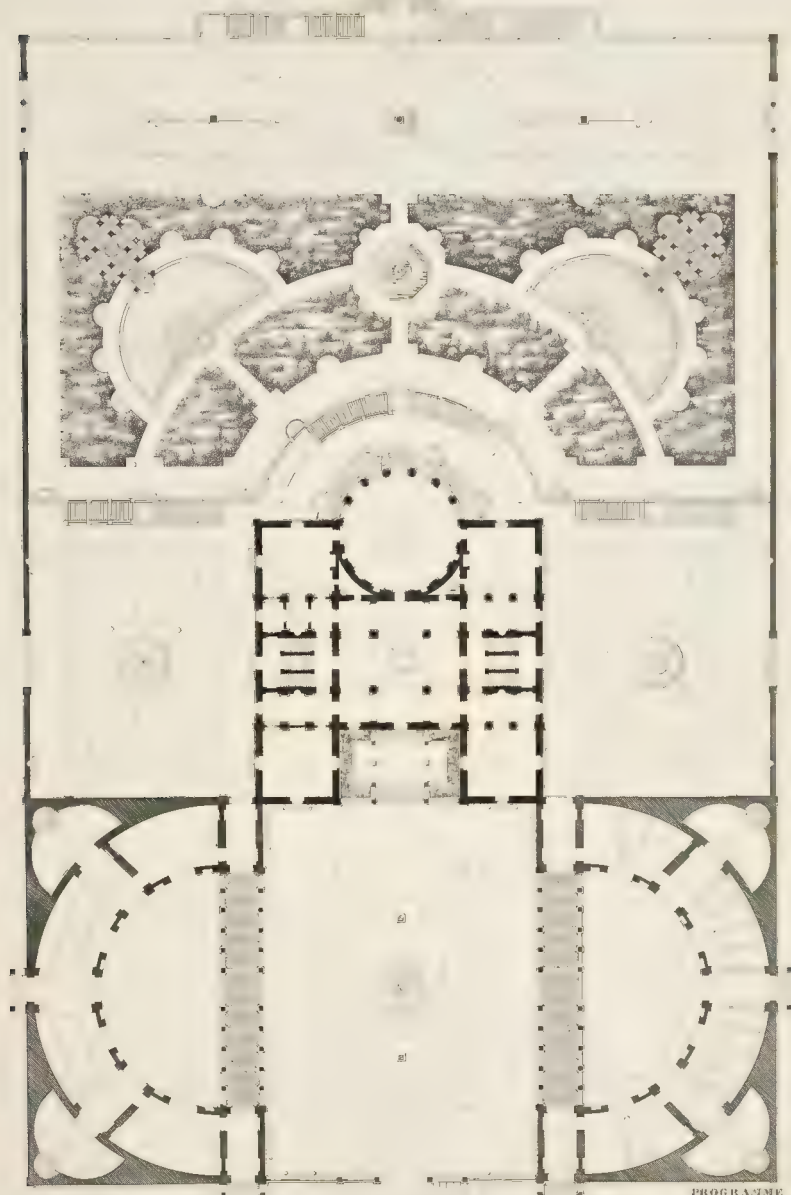
Élégance
du même Projet



Élévation de la Faculté de Médecine
sur le front

MAISON DE CAMPAGNE
*Projet d'imitation, rapporté par M^r Destouches
 n. 180.*

Pl. 91



PROGRAMME

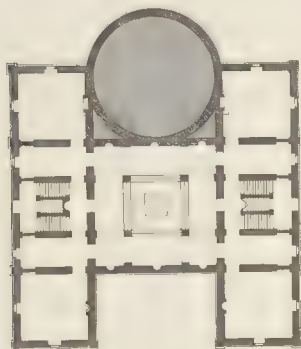
Cette Maison de Campagne a été faite pour un riche particulier.
 Elle comprendra un Corps de logis principal de 40 mètres de
 large, sur 20^m de profondeur, contenant six ou de chambre, un apparte-
 ment complet d'habitation et d'appointement, un 1^{er} étage quatre petits
 appartements de maître ou vacans dans un pavillon ou en les
 logeant de distance dans un alignement.
 Elle verra par la l'ajoutement aux loges, salles, bureaux,
 baignoir, quatre de 1^{er} plan, une basse cour avec une annexe ou
 dépendance.
 1. tout sur un terrain de 2000 mètres de superficie.

Echelle de 0 à 10 m.

Coupe général

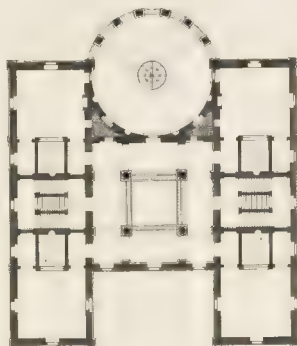


Plan de l'Étage souterrain



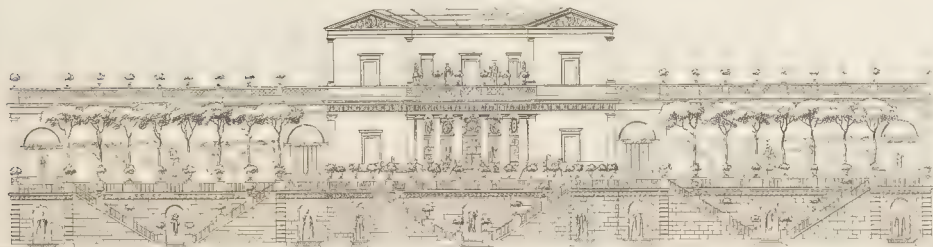
Échelle de 0 10 20 30 Toises

Plan du 1^{er} Étage



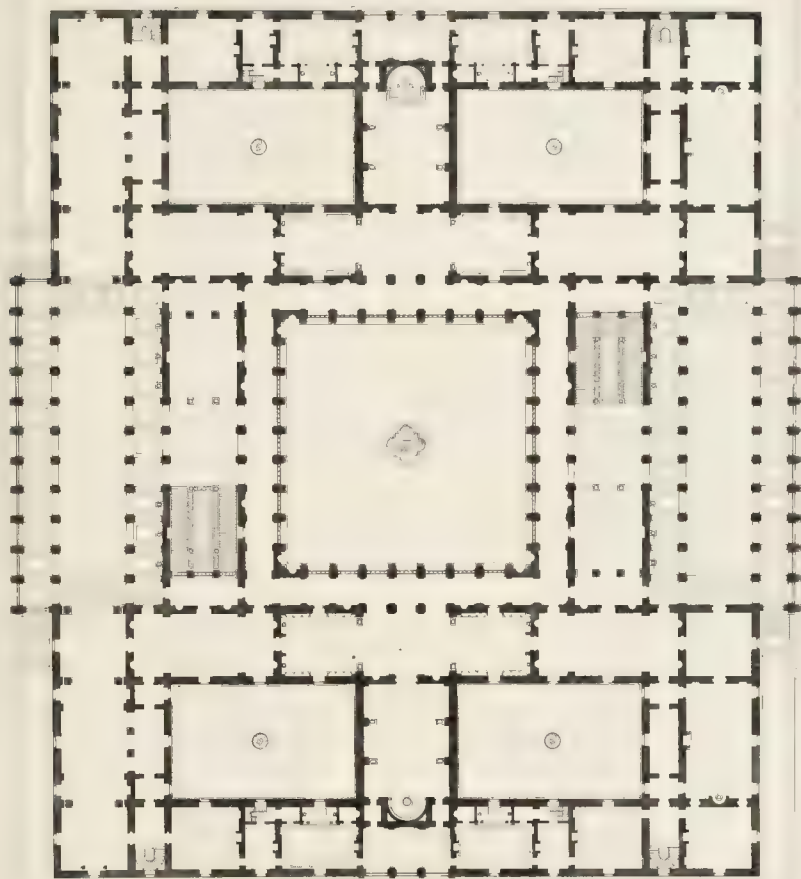
Échelle de 0 1 2 3 4 5 Toises

Façade sur le Jardin



[illegible][illegible]

Plan du premier étage



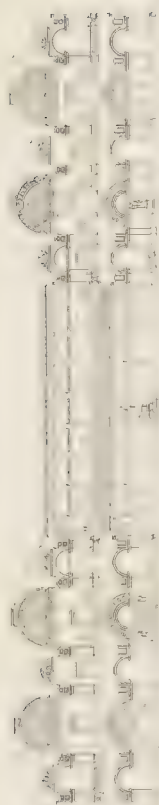
M. de la

1. 1803

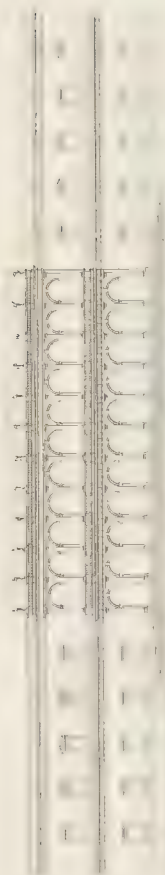
P. de la

1. 1803

Hôtel de Ville, de M^r Cassin,
1^{re} Grand Prix de 1855
Coupe.



Elevation

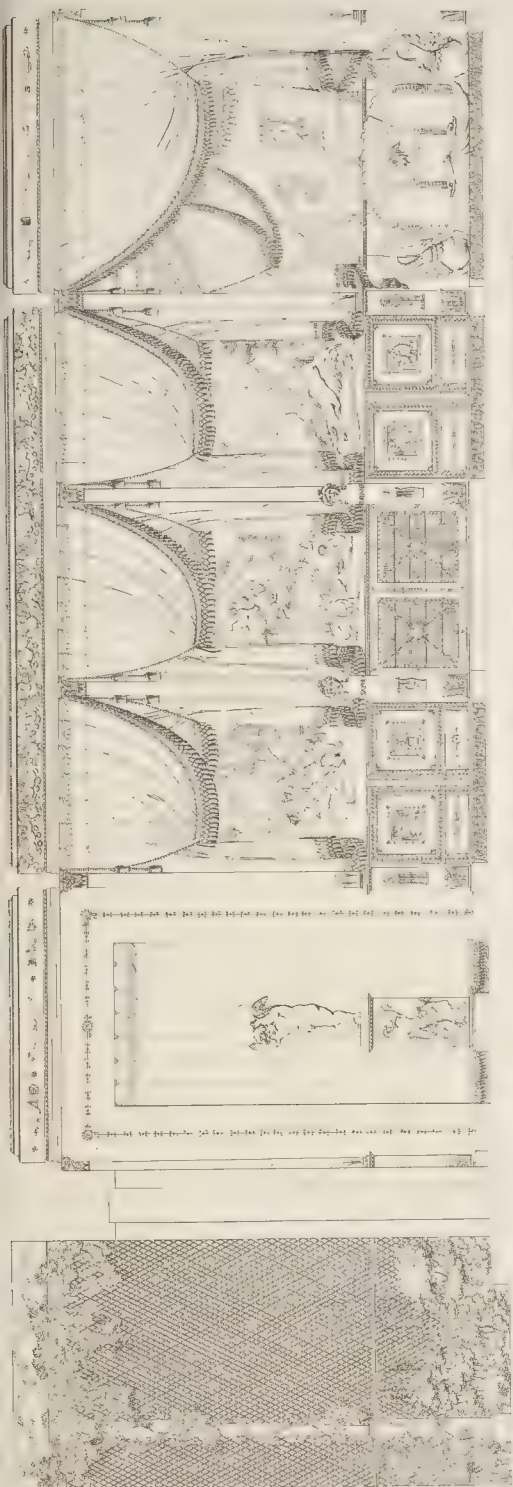


Plan

Section

Section

Plan



BOUDOIR

Plan d'Emulation respectée par 30' Cleverard en 1844

PROGRAMME

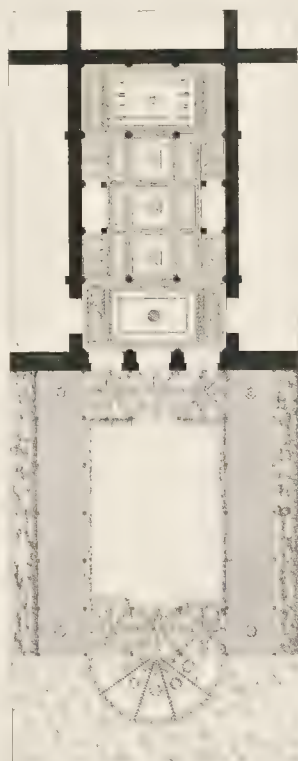
L'in Boudoir pour l'appartement d'une personne riche.

Il doit contenir un lit de repos en alcôve, une cheminée, une petite bibliothèque, des glaces, des tableaux, quelques vases et autres objets.

Cette pièce étant particulièrement à l'usage des dames on doit lui donner l'aspect d'une chambre à coucher et la meubler en conséquence.

Les jours en sont deux et supérieurs, et les points de vue en sont également dirigés sur des jardins ornés de fleurs et d'eau, puits, statues.

Le tout sur une dimension à volonté.



Excellence

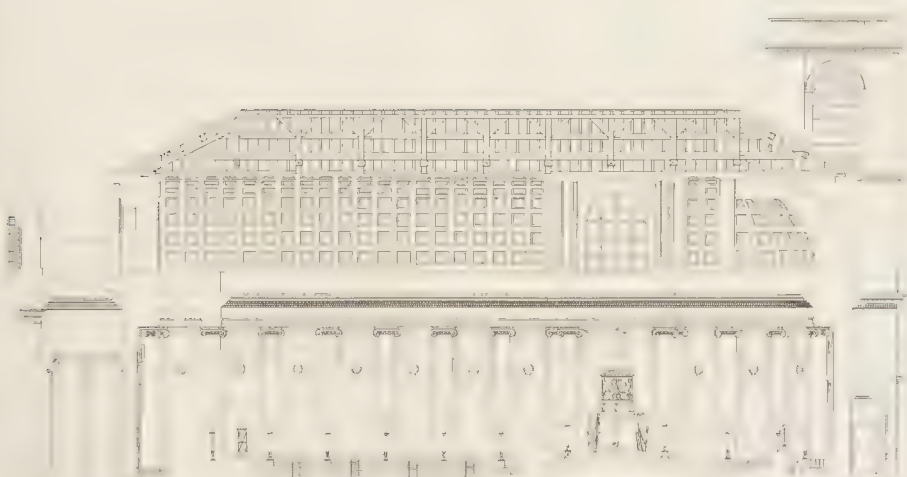
*Cathédrale de St Philippe du Roule
par M^r Meillon en 1811*

Pl. 98

Elevation



Coupe



de 100 p. Toise
de 100 p. Toise

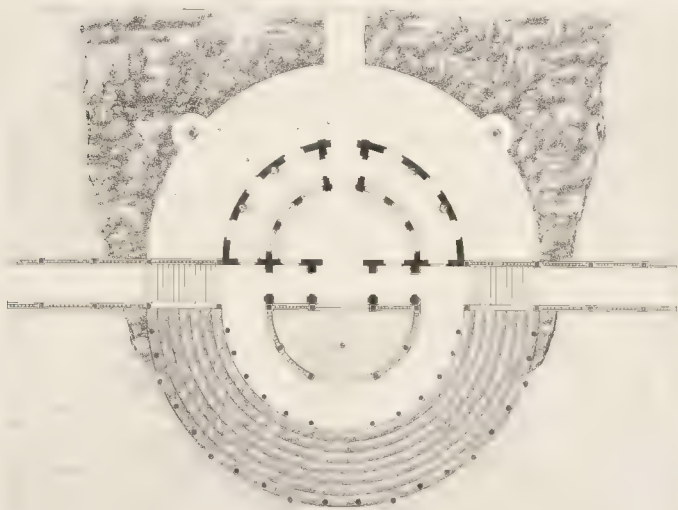
LAITERIE

Pris d'Emulation remporté
par M. Nauchelet l'aîné,
en 1815

Pl. 150



Echelle des
étages. { de 0 à 10 m.
h. h. l. { de 0 à 10 m.
le Plan { de 0 à 10 m.



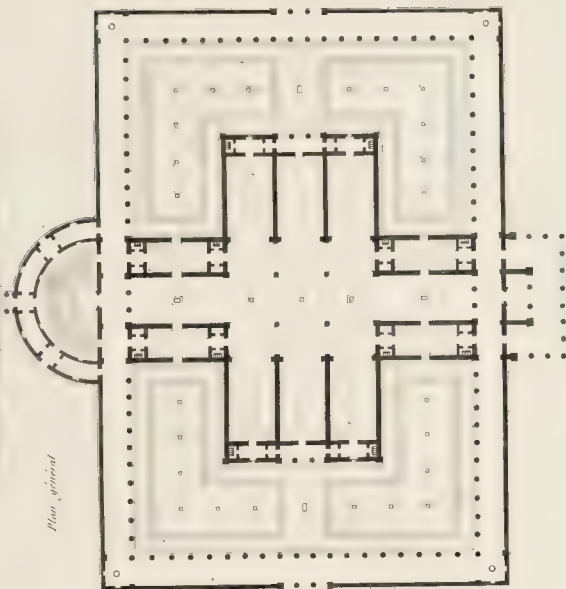
PROGRAMME

Une Laiterie destinée à servir autant à l'agrement qu'à l'utilité d'une riche Maison de Campagne. Elle doit offrir dans l'épaisseur
comprise de 20 Mètres au plus, un temple des étables qui contiendra un mobilier les plus nécessaires pour le soin du bétail.
Les étables et un salon de réunion et salon sera décoré des plus riches bois et ornements d'architecture. La Laiterie sera
pour de manière à procurer les points de vue sur des jardins et cascades agréables.

331.011(1) 47-215.1.1:

Primer tirad Præscriptio per H^o De-Louches et al^{os}

Plan, général



• 2186757209214

*Une Bibliothèque-Musée pour un
village du Maine*

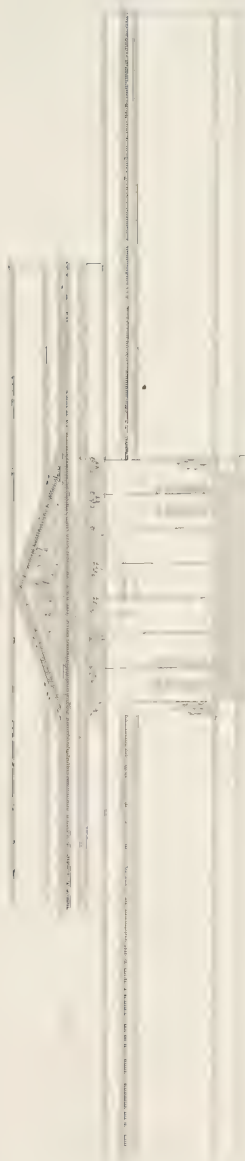
C'est l'édifice construit à l'échelle,
grande salle pour les bœufs pourvus
d'oreilles aux abaissements analogues,
aux dimensions de la leur, et une tribune
intermédiaire adjacente pour les
spectateurs. L'édifice naturel, les

*Monographie des Batoups au 18^e siècle
pour l'étude du Diocèse pendant
comme à des cours d'études)
Amorce*

Deux leçons nous ont pour un faible
 abrités l'autre pour un courage
 C'est maintenant seule culture de
 phénicienne sera peut-être un le
 on de nous autres de supposer

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{d^2}{dt^2} \\ \frac{d}{dt} \\ \end{array} \right. \quad \text{and} \quad \left\{ \begin{array}{l} \frac{d^2}{dt^2} \\ \frac{d}{dt} \\ \end{array} \right.$$

Planche



$$\text{Tableaux} \left\{ \begin{array}{l} \text{A} \\ \text{B} \end{array} \right.$$

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

Coupe



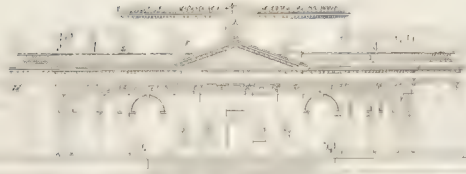
RENDEZ-VOUS DE CLASSE

Prix Fondation par M^{re} Comte de 1^{re} et 2^e 802

11 00



Elevation



Plan

PROGRAMME

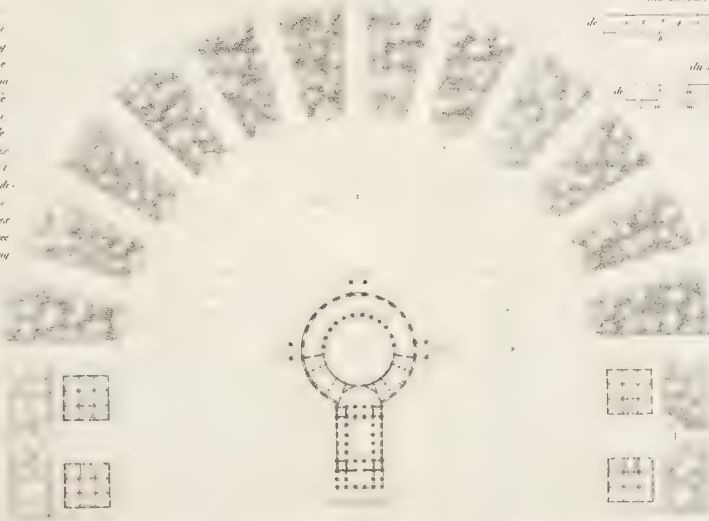
Rendez-vous de Classe pour un grand Prince, situé sur le bord d'un ruisseau et à l'entrée d'une forêt. Le corps du bâtiment principal qui n'occupera qu'une superficie de six mètres carrés qui sera seulement à ses de chaux, mais dont les pièces ou petit nombre seront fait grandes le plus général indiquera le choix des nuances le lieu de rassemblement des chaux, les routes de l'entrée de la forêt et le bord de l'étang.

Échelle
des Elevation et Coupe

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| de | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

du Plan

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| de | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

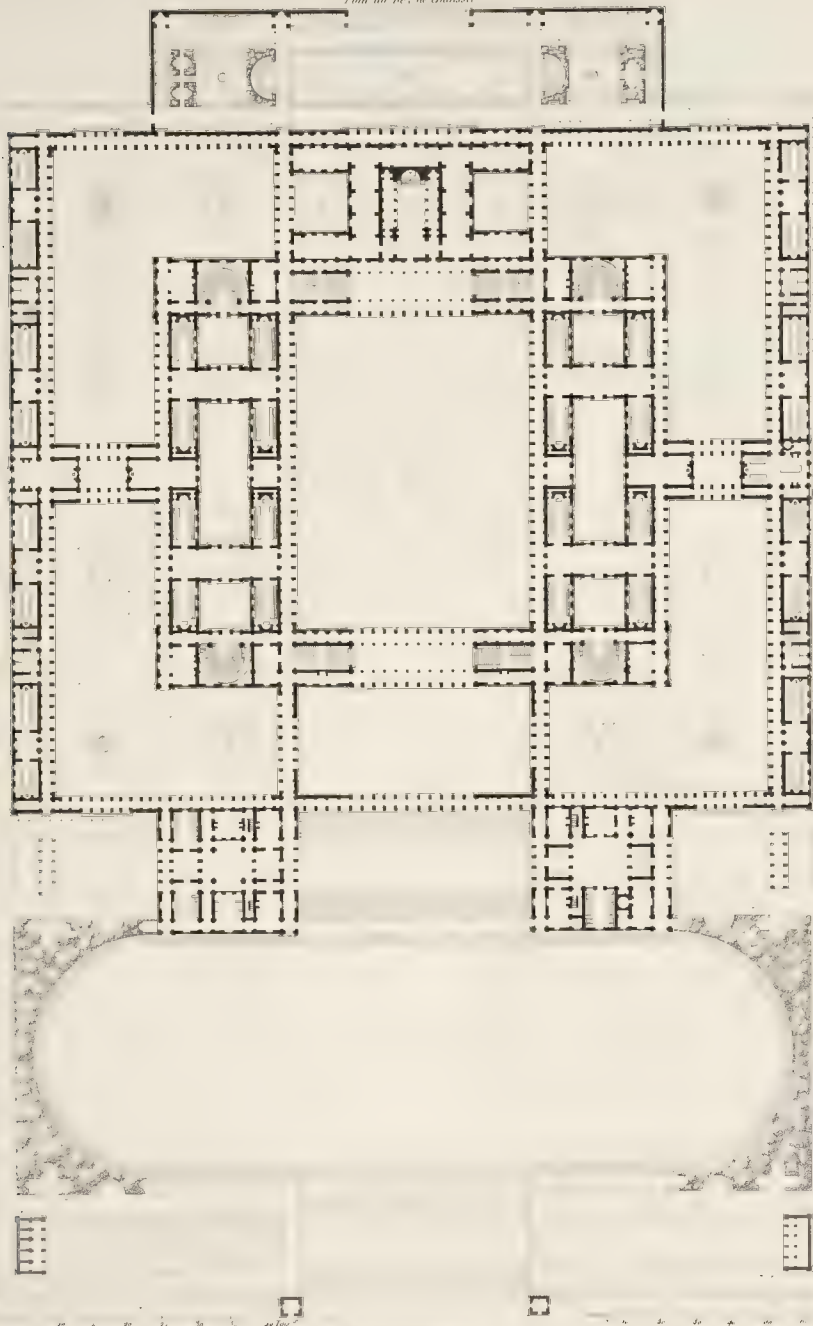


ÉCOLE POLYTECHNIQUE

par M^r Destreux 1^{er} Grand Prix de 1810

Plan du Rez-de-chaussée

Pl. n^o 1



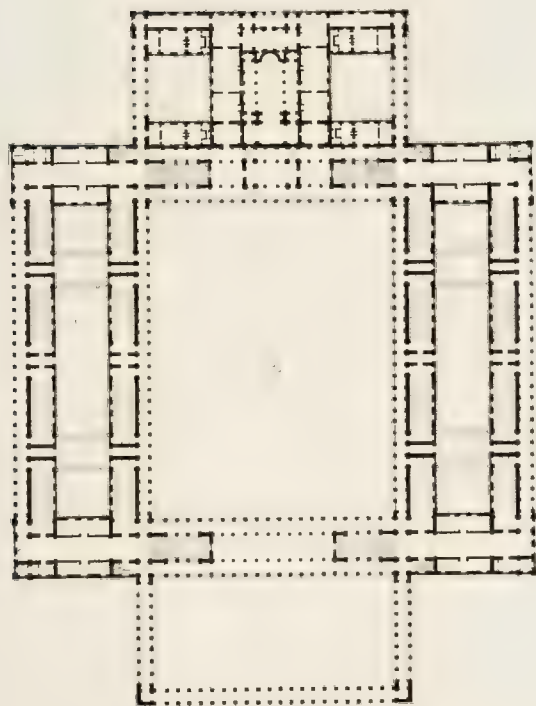
PROGRAMME

Une École Polytechnique pour 300 élèves en deux divisions la dette sera payée sur un terrain de six mille mètres superficiels comprise un enclos de 2000 mètres pour les cours et les évolutions.

Cet édifice contiendra un bâtiment principal et plusieurs autres subsidiaires. Il y aura au rez-de-chaussée une grande et plusieurs petites cours avec galeries, quatre amphithéâtres, seize grandes salles d'étude, quatre grandes salles d'exercice, une chapelle, une bibliothèque, un cabinet de physique, un observatoire, une infirmerie, une chambre de bains, une pharmacie, une buanderie, une boulangerie, des dépôts pour les comestibles, 2 grandes cuisines, 16 réfectoires, réminis, écuries et quelques dépendances, plus à l'entrée des pavillons de corps de gardes et concierges.

Les étages supérieurs contiendront les logements d'un directeur, d'un préfet des études, des inspecteurs, surveillants, gens de service et autres.

Plan du 1^{er} Etage



1. Salle de

| 1 ^{re} Etage | 2 ^e | 3 ^e | 4 ^e | 5 ^e |
|-----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 100 | 50 | 50 | 50 | 50 |

1000
1000

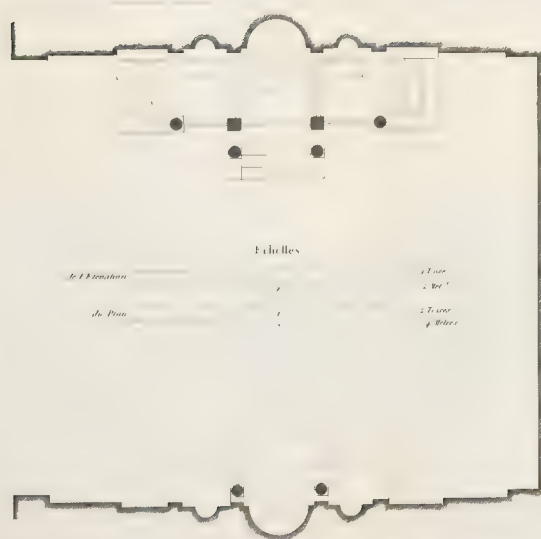
Édition de l'Imprimerie de la Bibliothèque de la Ville de Paris
1789

1789

1789

1789

1789



PROGRAMME

Le Confessionnal adossé
à une arcade en face de
l'autel d'une des Chapelles
d'une Église paroissiale.
Ce Confessionnal de 5
voûtes de large destiné
à être recouvert en marbre
sera orné de sculptures
présentera trois niches
dont celle du milieu sera
et offrira le caractère de
grande qui convient au
tribunal de pénitence.

Echelles

de l'Emulation

de l'Plan

1. 1 m.
2. 1 m.
3. 1 m.
4. 1 m.

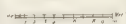


Programme

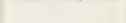
Le monument sera de
 1. mètres au plus, en
 plus dans un jardin
 et au haut d'un
 grand escalier, il y aura
 au-dessous du socle
 d'entrée, un espace
 de base et la sépulture
 et au-dessus d'une
 petite chapelle.



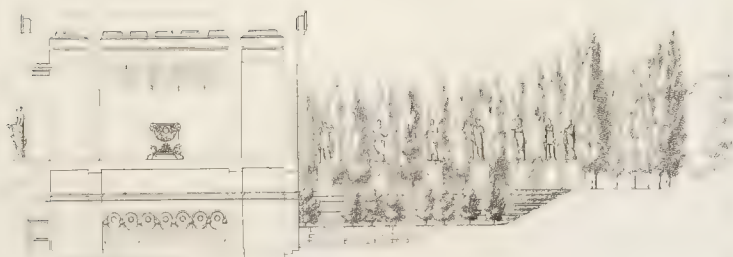
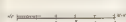
Echelle du
 Plan



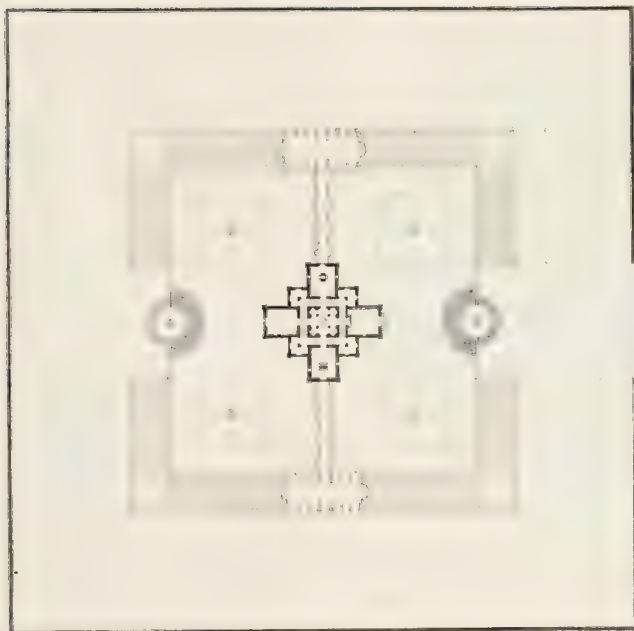
Echelle de
 l'élévation et du
 coupé



Echelle de
 l'élévation et du
 coupé



OBSERVATOIRE Plan d'ensemble par M. Naudet de 1894



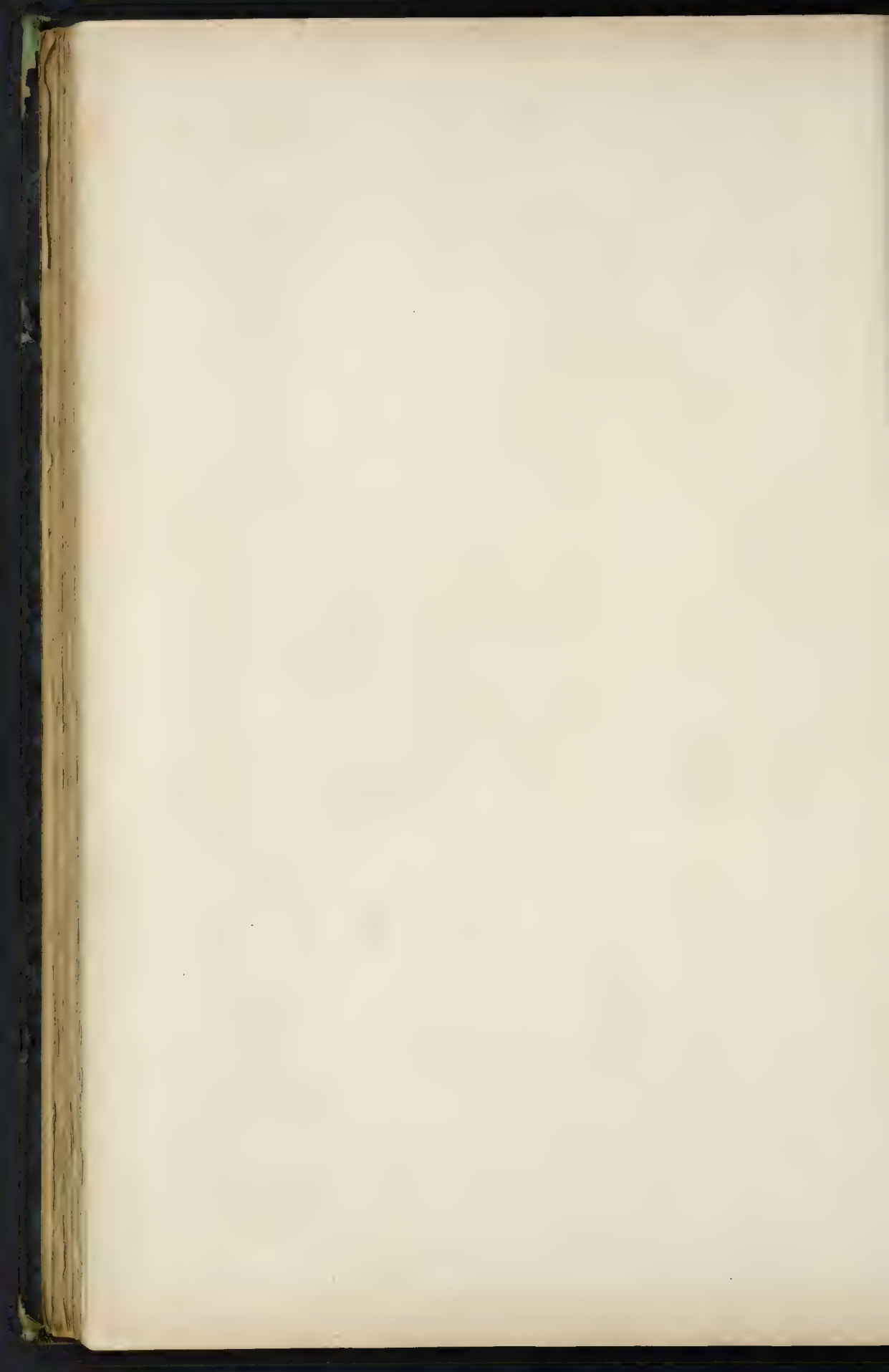
PROGRAMME

1^{er} l'Observatoire de 3 étages sur un terrain élevé, et de 30 mètres au plus, sans aucune terrasse
 2^{es} de chaux, l'édifice, grand escalier, salle publique, salle d'attente, ascenseur, cabine de service
 3^e étage, logement du Directeur et des deux astronomes
 4^{es} étage, bibliothèque, salle des observations, cabine des autres
 murs, atténués dans les conditions, en outre, grande mur
 corps de garde et cuisine

Échelle de 1 m. à 1/2 m.

Architecture de l'Observatoire de Vaucouleurs





ÉGLISE DE VILLAGE

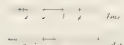
Projet d'émulation par M. Deslouches en 1860

Pl. m

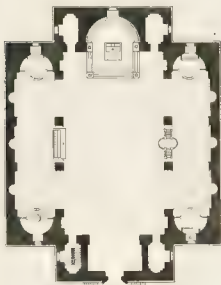
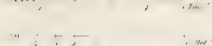


Echelles

de Plan

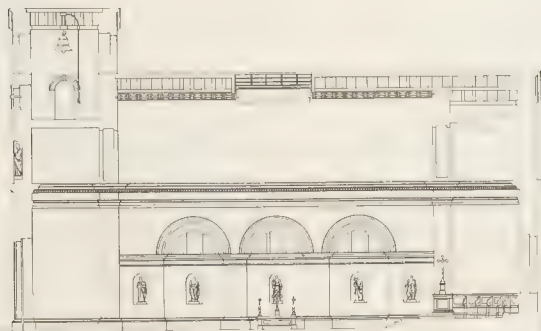


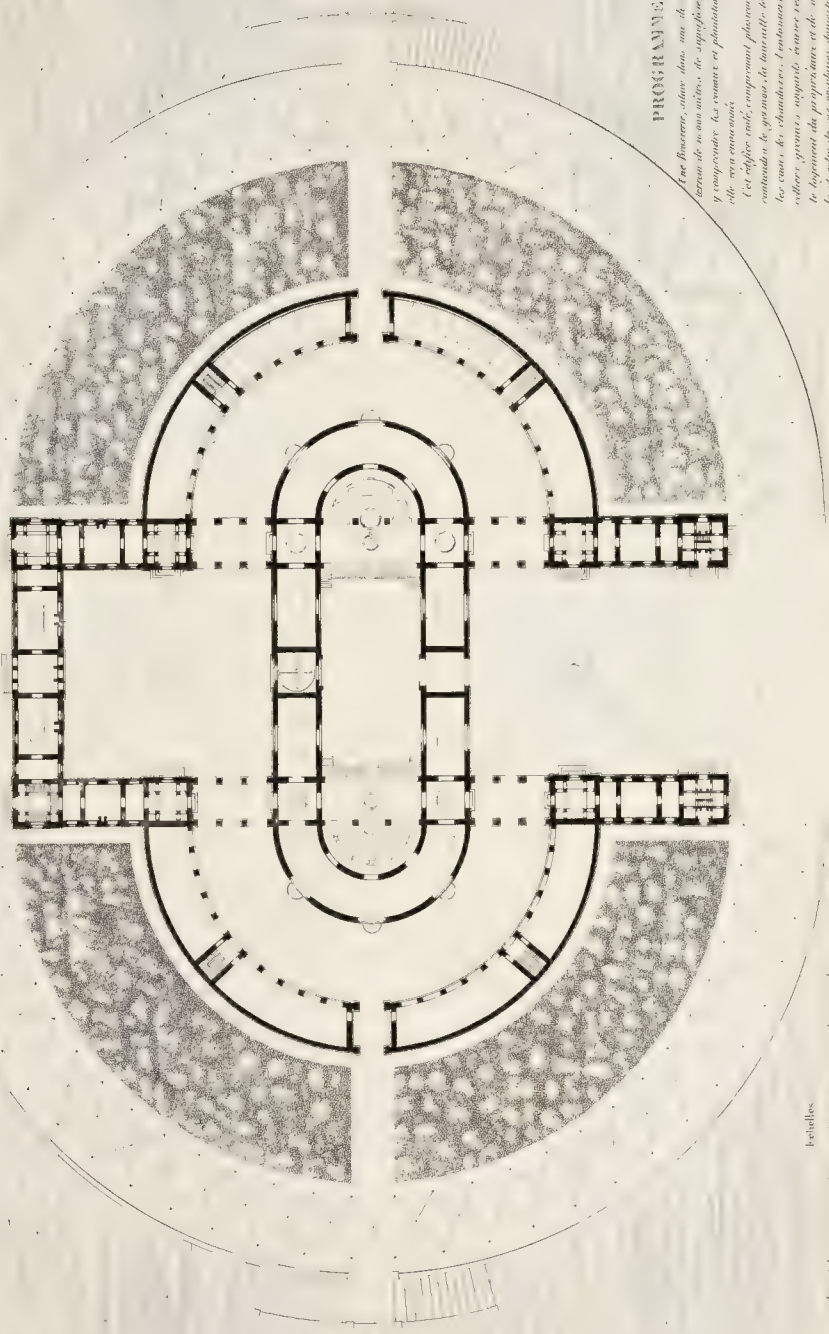
de l'élévation et Coupe



PROGRAMME

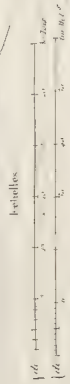
*Eglise pour un hameau de village
La site de 35 mètres de large contenait
Chapelle des Baptêmes, des Mariages,
de la Vierge, de la Communion au Chœur,
un sanctuaire, une sacristie, une nef, un
porche en bois, une halle et sera
d'un caractère très simple sans ostentat.*





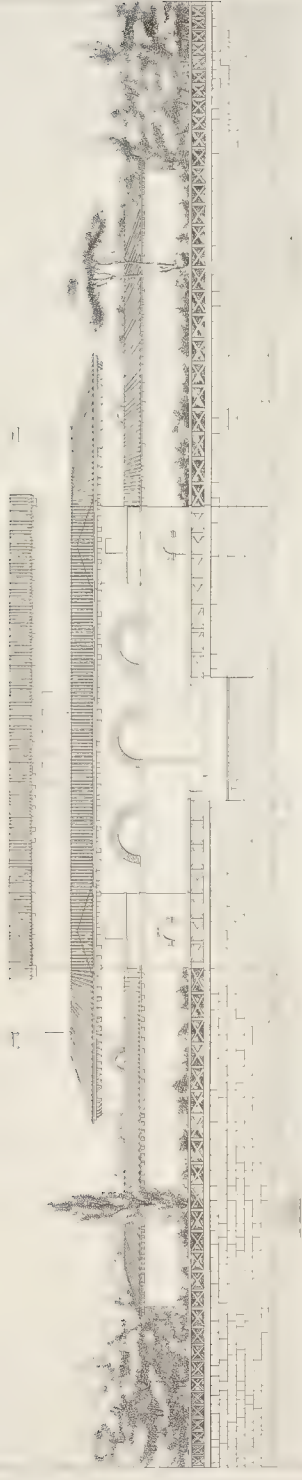
PROGRAMME

Une Brasserie, située dans une des rues au
centre de la ville, de superficie, com-
pagnée de ses annexes et plantations dans
elle, sera construite
et se composera de :
cuisines, de garnitures de machines, de
les eaux, de chaudières, d'installations, de
salle, de brasseries, de salles de repos,
le logement des propriétaires et de la fond
de la ville de ses employés, domestiques et
dépendances

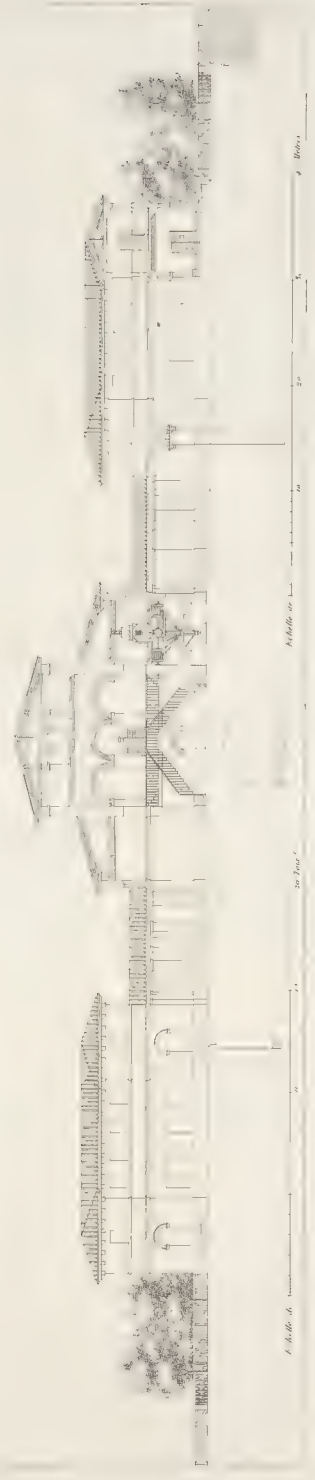


Batterie
Plan d'implantation par M. Pichon en 1863

Plan

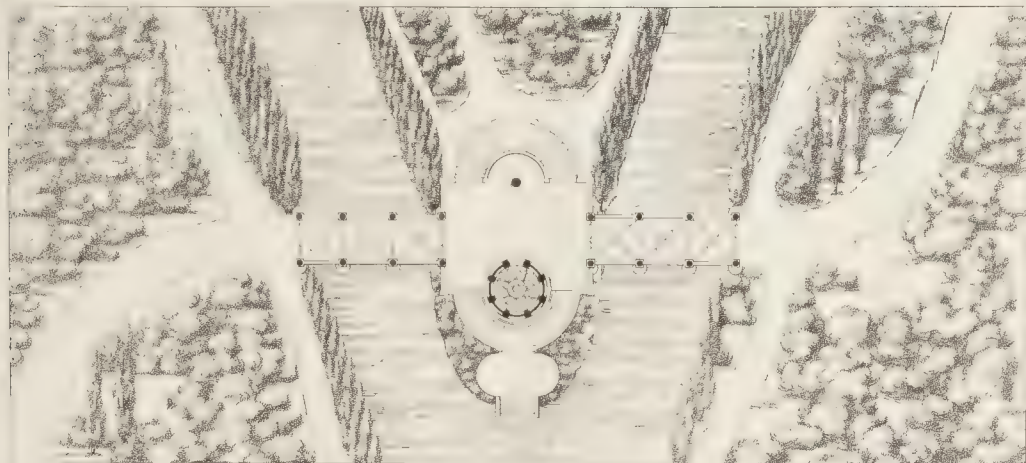
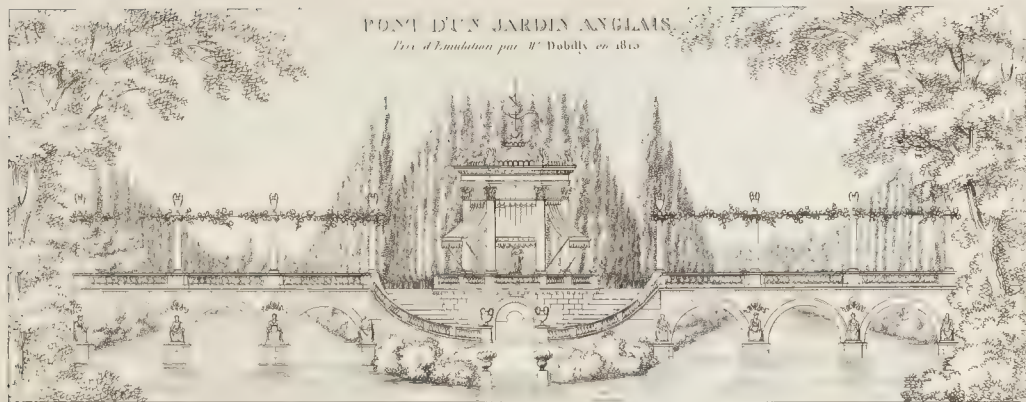


Coupe



PONT D'UN JARDIN ANGLAIS

Projet d'Établissement par M^r Dobbis en 1815



PROGRAMME

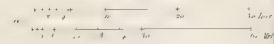
Un Pont d'égagement de 80 mètres de long pour l'amenement d'un jardin anglais placé à la pointe d'une île et sur les deux bras de rivières qui s'y rencontrent.
Le centre du Pont peut être orné d'un kiosque sous lequel il le ruisseau.

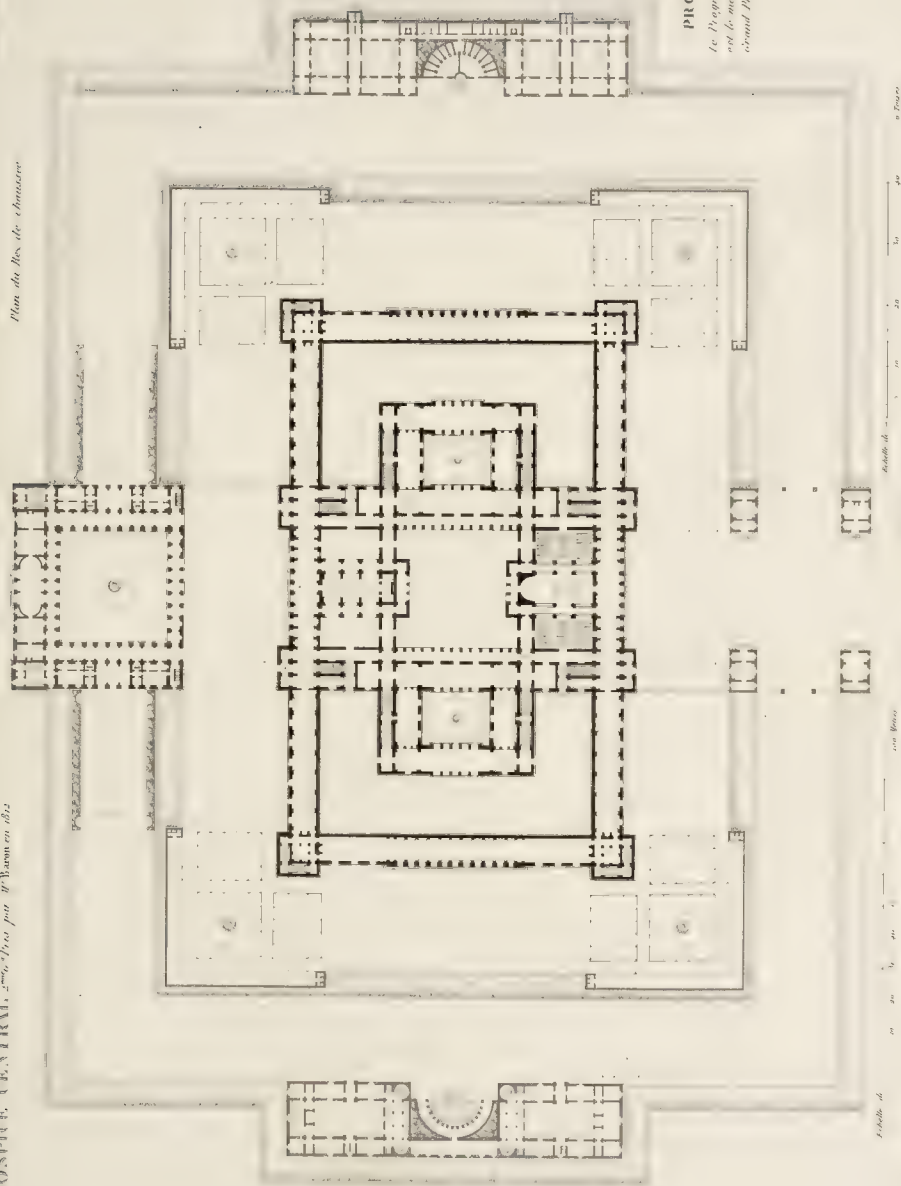


Échelles
de l'Élevation



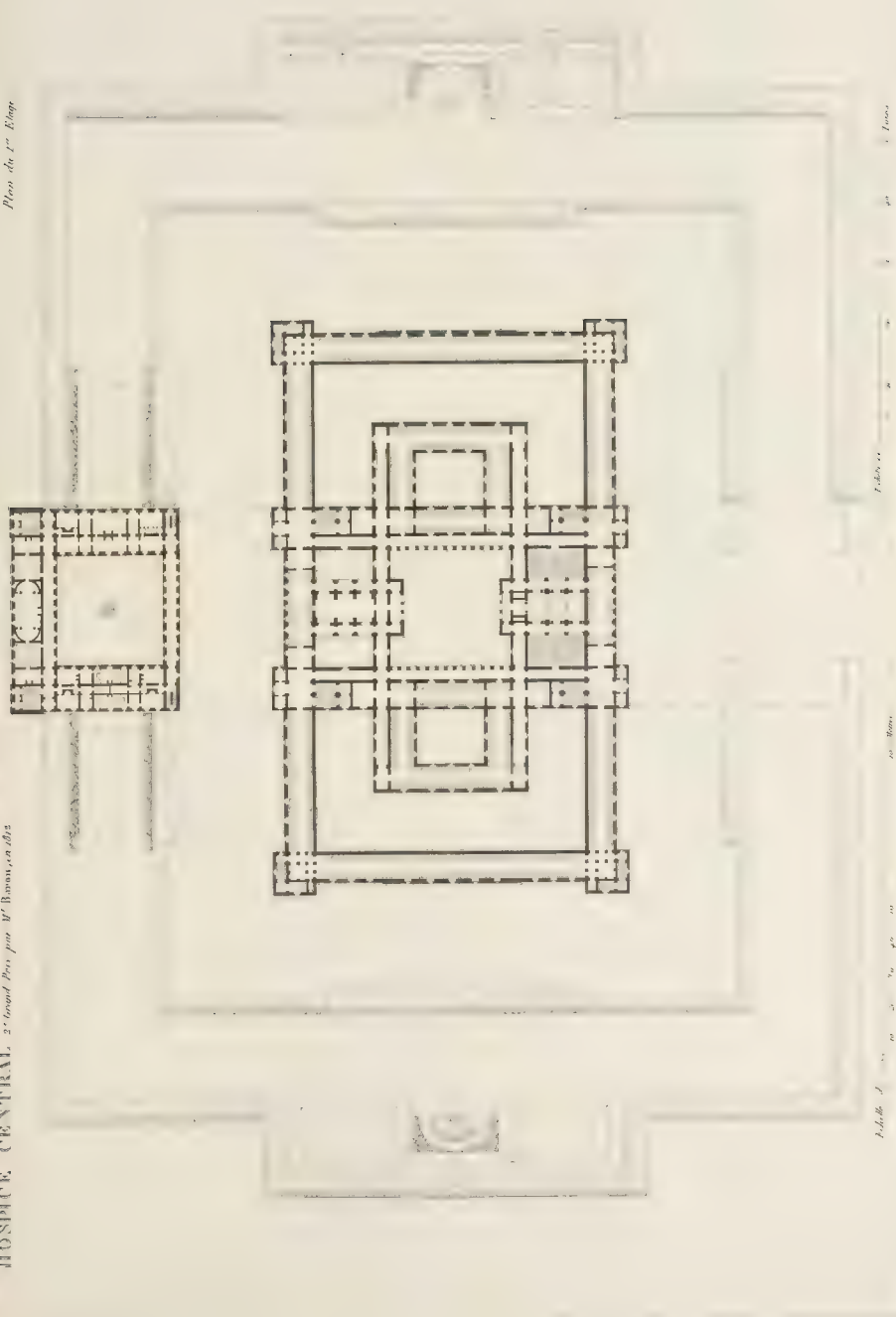
du Plan général





PROGRAMME

Le Programme de ce Projet
est le même que celui du 1^{er}
Grand Hosp. d'Anvers 83. no.





Bâtiment

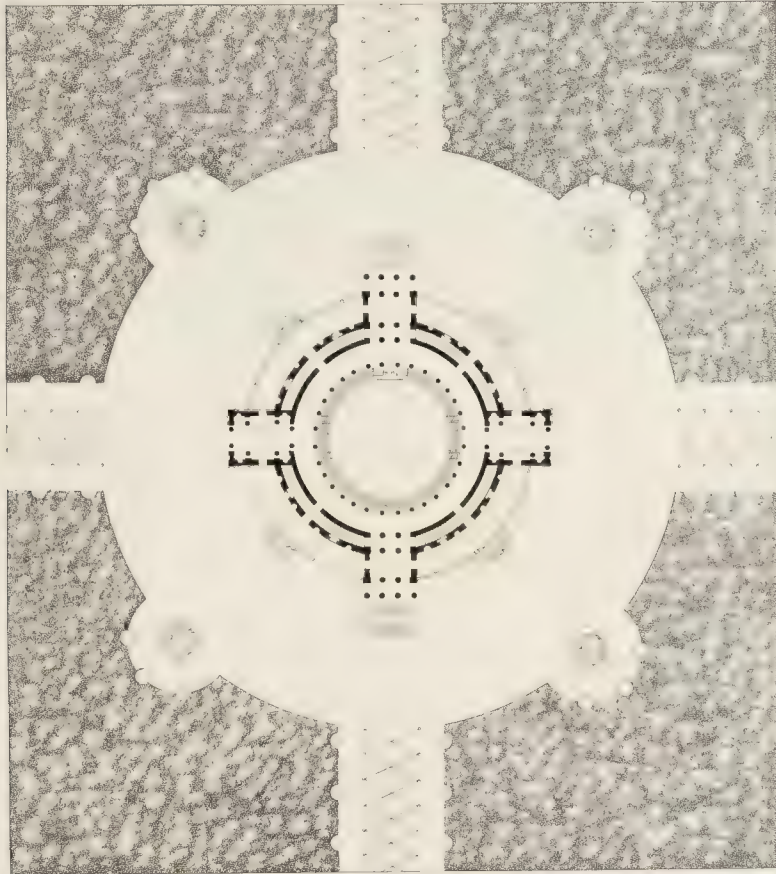
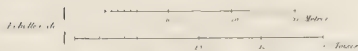


Bâtiment
 et Bâtiment

SALLE DE BAL.

Projet d'Exécution par M^r Dabilly architecte

11 110



PROGRAMME

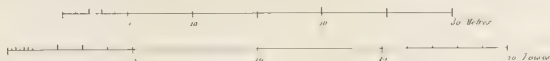
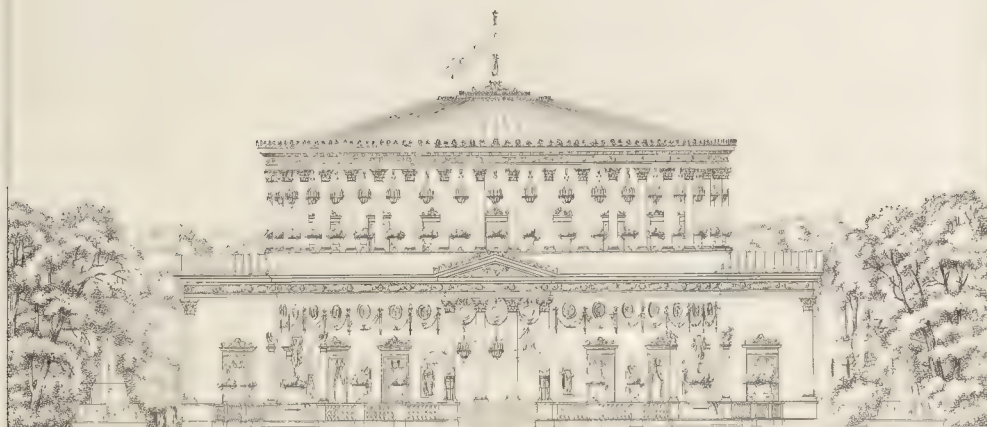
Une salle de bal, élevée à l'occasion des fêtes du mariage d'un grand Prince et isolée dans un bosquet contigu au château.

Cette salle de 50 mètres en plus de dimension sera accompagnée de Vestibules, Orchestre, Buffets, Escaliers, Tribunes, et sera d'une décoration élégante et adaptée à la circonstance.

SALLE DE BAL

Plan d'élévation par M. Debilly, en 1860

élévation



coupe

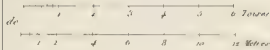


TRÔNE
pour un Souverain
Projet d'Emulation par M. Dejoly en 1810

Pl. 120



Echelle du Plan



Echelle de l'Elevation

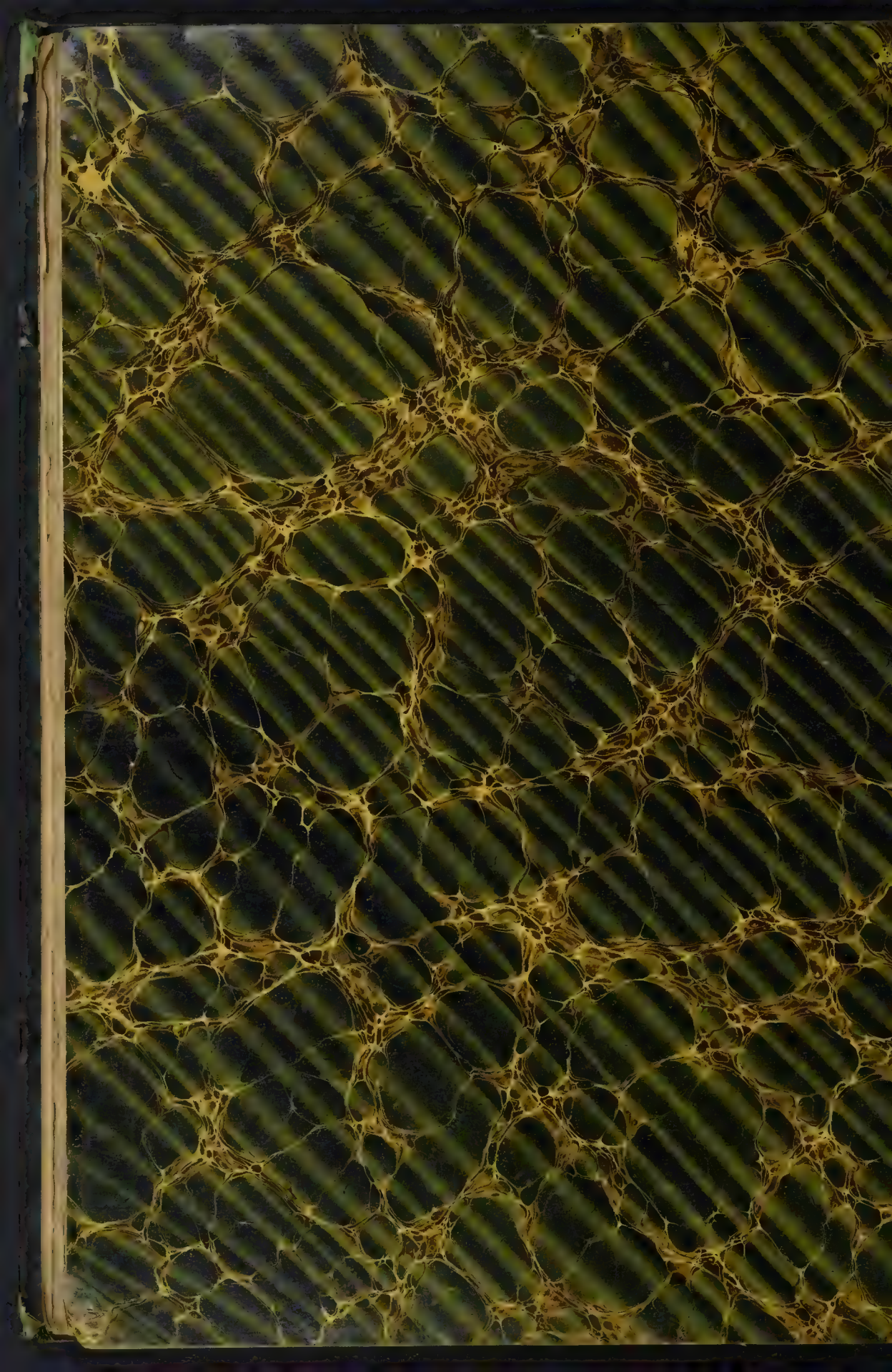


PROGRAMME

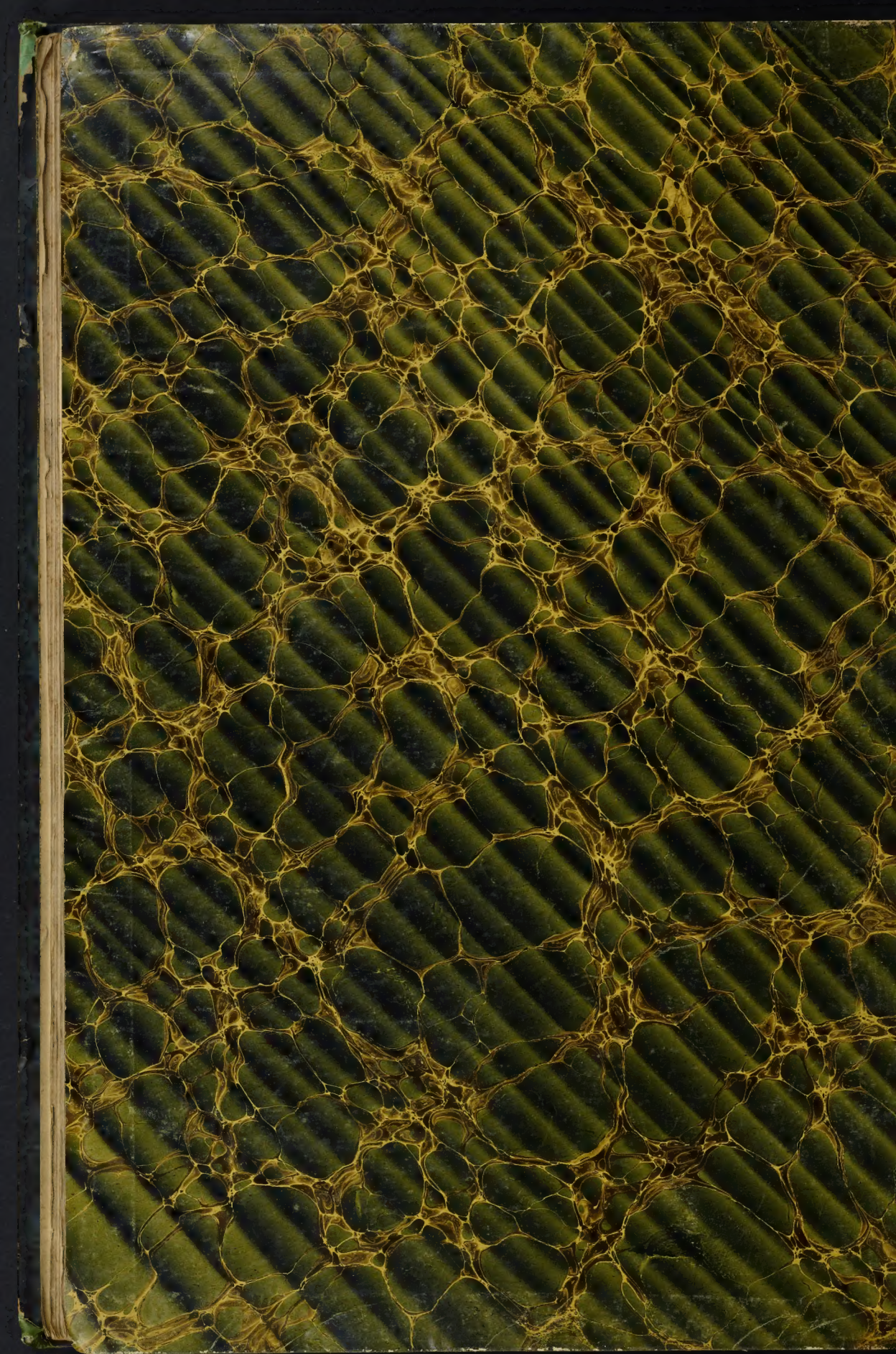
Le Trône pour un Souverain, il doit être placé dans la salle d'audience, élevé sur une estrade, entouré de balustrades et couvert d'un couronnement.

Des places convenables doivent être ménagées auprès, pour les Princes et les grands Dignitaires de l'Etat.

La Salle d'audience dans laquelle le trône sera placé n'aura pas plus de 15 Mètres dans sa plus grande dimension.







Special 84-B
versive 13549

